

## CENTRO DE MEMÓRIA DO CAMPUS SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA: TERRITÓRIO, MEMÓRIA E CULTURA

*Raimundo Helio Lopes – raimundo.lopes@iff.edu.br*

*Otávio Camacho de Souza Magalhães - otaviosmagalhaes@gmail.com*

*João Pedro Peres Siqueira - joapedrops11@hotmail.com*

*lasmyn Souza - iasmyn\_7@hotmail.com*

*João Pedro Rodrigues Dias – joao.rodriguesdias@hotmail.com*

*Emilly Curty Cretton – emillycurtycretton@gmail.com*

*Mariana Blanc Pereira – marianabpereira8@gmail.com*

*Lanna de Souza Teles – lannasteles@outlook.com*

### Resumo

O Centro de Memória se propõe a guardar a memória de Santo Antônio de Pádua, tendo como eixo um dos principais elementos da cidade, o Rio Pomba. Por intermédio da história oral, conseguimos integrar as memórias dos cidadãos da cidade e da região com o Instituto Federal Fluminense, estabelecendo um contato muito forte com a população e recolhendo um vasto acervo de material sobre o território e seu rio. Temos ainda a função de guardar a memória do *Campus*, outro elemento de nosso papel acadêmico e de preservação do território, memória e cultura.

O município de Santo Antônio de Pádua, assim como outros da região, sofre com as enchentes. Por isso essa temática tem sido nosso objeto de estudo principal, o que nos permite uma ampla abrangência e grandes possibilidades para serem exploradas na compreensão de como se organiza toda a região, já que esse evento não é só natural, mas também social, econômico e cultural. Em nosso projeto, identificamos três grandes enchentes, ocorridas nos anos de mil novecentos e setenta e nove, dois mil e oito e dois mil e doze. Nossas pesquisas e ações buscam entender, problematizar e divulgar na sociedade suas proporções, consequências, danos, rearranjos, cobertura jornalística e demais campos de estudo sobre tal.

Há o recolhimento de materiais de diferentes mídias, tais como fotos, vídeos, documentos, registros históricos e relatos. Inicialmente realizamos diferentes entrevistas de história oral com moradores diversos da cidade, buscando assim construir uma visão caleidoscópica das enchentes.

O projeto tem conseguido um grande retorno acadêmico em um curto espaço de tempo, pois demais instituições públicas da região, como a Academia Paduana de Letras, têm dialogado e colaborado conosco. Com esses esforços, buscamos tornar o material recolhido um resultado público, preservado e amplamente difundido, salvaguardando nossa memória e transformando nossa compreensão da realidade.

**Palavras-chave:** Santo Antônio de Pádua, Rio Pomba, Enchentes.