

CENTRO DE MEMÓRIA IFF CAMPUS QUISSAMÃ IDENTIDADE LOCAL & PATRIMÔNIO COLETIVO

Rogério Ribeiro Fernandes
rribeiro@iff.edu.br

Resumo

O Centro de Memória “Identidade Local & Patrimônio Coletivo” se consolida como um espaço de livre manifestação de pensamento e de resistência criativa. Essa sua autoidentidade se justifica tanto por se constituir num lugar de reunião de pessoas comprometidas com as mais diversas formas de produção intelectual, artística e cultural, quanto por fomentar ele mesmo um processo de ressignificação da identidade coletiva local de Quissamã a partir de uma perspectiva de educação cidadã que se alinha com o entendimento crítico e não contemplativo da realidade. Seu duplo objetivo geral passa pela preservação e divulgação da memória coletiva do próprio campus, inserindo-a no contexto mais amplo da história local do município. As ações desenvolvidas buscam: reunir, catalogar e disponibilizar documentação e bibliografia; promover atividades de pesquisa; realizar cursos, palestras, seminários, exposições de filmes e atividades afins; articular encontros interdisciplinares; promover ações de intercâmbio com outras instituições de ensino e pesquisa. O espaço físico do centro de memória foi organizado para que possa servir, com pequenas modificações, como estúdio audiovisual, sala de aula, de estudos, de exposição, de exibição de vídeo, etc. Seus equipamentos tem sido disponibilizados para diversas ações de coleta e organização de dados e produção audiovisual. São ações em andamento: realização de oficinas de edição de vídeo; apoio a projetos de salvaguarda patrimonial, do próprio campus, da Coordenadoria de Cultura da PMQ e do Espaço José Carlos de Barcellos; produção de documentário sobre a banda União Quissamaense; preparação de material para republicação do livro *Estudos Agrícolas*, de J.J. Barcellos; trabalho colaborativo com NEABI e UFF Rio das Ostras através do projeto “Territórios Criativos”; colaboração na organização da V Semana de Patrimônio Fluminense, evento multi institucional que reúne FIOCRUZ, IPHAN, INEPAC, Fundação Jardim Botânico, Museu Nacional UFRJ; gerenciamento de verbas do Edital “Mais Cultura” do Minc, com a finalidade de reforma e equipagem da Casa Rosa; desenvolvimento de PPCs de cursos técnico e superior em Conservação e Restauo; montagem de curso de pós-graduação em Memória, Patrimônio e Novas Tecnologias, em parceria com Laboratório de Computação Física. Futuramente, o centro de memória deve ser transferido para o espaço físico da Casa Rosa; serão desenvolvidas ações *intercampi* e intermunicipais; em parceria com o ECJCB, devem ser realizados encontros de Arquitetura, Urbanismo e História.

Palavras-chave: Memória Social. Patrimônio Histórico e Cultural. Identidade Coletiva.