

A BUSCA DA FORMAÇÃO ESTÉTICA PELA LINGUAGEM ARTÍSTICA DO DESENHO DE OBSERVAÇÃO - NÍVEL BÁSICO

Adriano de Almeida Ferraiuoli – adriano.ferraioli@iff.edu.br

Júlia Rangel

Dirceu Rubim

Resumo

O presente Projeto de Extensão desenvolve-se no campo da Arte e da Formação Estética, tendo como referencial a utilização de experiências estéticas e perceptivas a partir de vivências em Desenho Artístico. O Projeto vem sendo aplicado em âmbito escolar, no IFF campus - Campos Centro, a partir de seu início no ano de 2014. O desafio do presente trabalho teórico-prático propõe que a utilização do Desenho Artístico seja um instrumento pedagógico favorecedor e potencializador da criatividade, da percepção, e das relações socioculturais da comunidade estudantil interna e sociedade como um todo. Objetivando: criar um espaço vivencial prático e teórico de Desenho Artístico para 15 participantes, propondo atividades através da linguagem plástica em questão, que favoreçam o desenvolvimento estético, perceptivo, cultural e social dos participantes; investigar como ocorre o processo de percepção e criação frente aos desafios propostos nas vivências; acompanhar, descrever e avaliar de que forma a intervenção criativa das atividades em arte pode ser útil como recurso didático e verificar se o uso do Desenho Artístico é capaz de potencializar os participantes no que diz respeito à criatividade, percepção e interação sociocultural. Com metodologia baseada na abordagem qualitativa, num contexto de pesquisa-ação e observação participante. Configurando-se como uma atividade de Extensão, integrando e viabilizando uma relação transformadora entre o IFF e a comunidade externa. A partir dela, vários setores da sociedade mantêm vínculo com o Instituto de Ensino, onde este participa ativamente oferecendo à comunidade conhecimentos e assistência, e dele adquirir informações essenciais sobre valores e cidadania cultural, sendo útil para a comunidade de uma forma mais globalizada. Vivências em Desenho apresentam-se como a realização de uma forma estética, entendida como sensível, completando o processo perceptivo e criativo, integrando de maneira objetiva a produção expressiva. As experiências e conhecimentos técnicos adquiridos durante as vivências permitem e podem ser perfeitamente empregados em posteriores atividades laboratoriais, em associação com cursos como Design-Gráfico, Ensino Médio e Arquitetura.

Palavras-chave: Desenho Artístico, Formação Estética e Criatividade.