

ARQUITETANDO SONHOS - DESENHO E EDUCAÇÃO

Regina Coeli Martins Paes Aquino, e mail: raquino@iff.edu.br;

Rodrigo Tannús Fonseca, e mail: bandaaudioativa@gmail.com;

Ricardo Paixão Antunes, e mail: ricardopaixaoantunes@gmail.com;

Ricardo Luiz de Azeredo Azevedo Junior, e mail: ricardo.l Luiz.arq@gmail.com;

Resumo

A sociedade atual se revela cada vez mais racional, o que dificulta o desenvolvimento da imaginação, pois o sentimento, a intuição e a sensibilidade são considerados como empecilhos para a aprendizagem do que realmente interessa no contexto da contemporaneidade. Porém, usando a imaginação, o homem constrói sonhos e trabalha em favor de mudanças na sua realidade. Assim, a proposta principal deste trabalho é integrar o saber acadêmico e o saber popular, para o desenvolvimento de aptidões humanas, com vistas a uma vida produtiva e social, contribuindo para a redução das desigualdades educacionais, oportunizando um espaço de criação, experimentação e vivência artística em artes visuais para crianças e adolescentes em abrigos de Campos do Goytacazes. O princípio metodológico fundamental aponta para o envolvimento de alunos universitários e estudantes de abrigos do município de Campos dos Goytacazes como sujeitos de um processo no qual adquirem experiências, compartilham conhecimentos, implementam ações, percorrendo uma trajetória onde através da extensão, o aluno educa e é educado pelos grupos populares. No primeiro momento foi realizada a escolha do abrigo onde estão sendo ministradas as aulas de Artes Visuais, com ênfase no desenho artístico, posteriormente foi elaborado o material didático utilizado nas aulas teóricas e práticas. As aulas são semanais no próprio abrigo, para evitar deslocamento extra do aluno. O processo é acompanhado por professores orientadores e pedagogos dos abrigos durante a execução do projeto. Além disso, são realizadas visitas ao IFF e ao Curso de Arquitetura e Urbanismo para vivenciar e estimular a verticalização nos estudos. O material didático preparado pelos bolsistas de extensão está baseado nos seguintes tópicos: o uso do desenho como forma de trabalhar a criatividade dos alunos; trabalhar técnicas diferentes com os estudantes, tais como: grafite, hidrocor, lápis de cor, giz de cera e seus derivados; incorporar o uso de cores em trabalhos; incluí-las culturalmente ao meio artístico, através da visualização de pinturas e quadros de grandes mestres da arte. Desta forma, pretende-se com este projeto contribuir para o desenvolvimento da personalidade e do espírito crítico da criança, liberando sua potencialidade criadora - condição fundamental para uma verdadeira educação. As atividades artísticas provocam o pensar com autonomia+, portanto, as artes desempenham um papel importante para o desenvolvimento autônomo da criança.

Palavras-chave: Aprendizagem; Habilidades Criativas; Inclusão.