

## CENTRO DE MEMÓRIA

### “Identidade Local & Patrimônio Coletivo”

#### Equipe

André Luiz dos Santos Silva (andré.silva@iff.edu.br)

Anelise Tietz (anelise.tietz@iff.edu.br)

Bruno da Rocha Araújo (brunorocharaujo@gmail.com)

Daniel Vasconcelos Corrêa da Silva (dvasconcelos@iff.edu.br)

Gisele Vieira Fragoso (gih.vieira.fragoso@gmail.com)

Pedro Henrique de Azevedo Pessanha (pedroh\_ap@hotmail.com)

Renato Gomes Sobral Barcelos (rbarcellos@iff.edu.br)

Rogério Ribeiro Fernandes (rribeiro@iff.edu.br)

#### Resumo

O mesmo duplo processo de construção de identidades coletivas que motivou a criação do Centro de Memória, há dois anos, continua se manifestando em Quissamã. O *campus* tem acolhido turmas de Ensino Médio Integrado e PROEJA, o que representa mudança qualitativa do corpo discente até então formado por alunos de cursos voltados apenas para formação técnica e tecnológica. A busca por uma concepção educacional mais ampla exige o debate em torno de questões mais abrangentes. Por outro lado, o município de Quissamã continua partilhando de duas variáveis que parecem contraditar mas que, na realidade, se complementam: o prenúncio de modernidade que vem subentendido na instalação do complexo industrial de Barra do Furado e o forte apego de alguns segmentos da sociedade local a tradições. Diante desse aparente conflito entre inovações e permanências, o Centro de Memória também continua marcando sua posição como espaço autônomo para a compreensão do embate dos contrários e como fórum de manifestação e de salvaguarda das mais diversas concepções de memória coletiva quissamaense. O seu compromisso maior é de colaborar com o processo de construção de uma identidade local, de acordo com uma perspectiva de educação cidadã que se

alinha com o entendimento crítico e não contemplativo da realidade. Seu objetivo geral passa pela preservação e pela divulgação da memória coletiva do próprio campus, inserindo-a no contexto mais amplo da história local de Quissamã. As ações desenvolvidas buscam: reunir, catalogar e disponibilizar documentação e bibliografia; promover atividades de pesquisa; realizar cursos, palestras, seminários, exposições de filmes e atividades afins; articular encontros interdisciplinares; promover ações de intercâmbio; fomentar a produção audiovisual do campus; servir de elemento articulador para diferentes projetos de salvaguarda patrimonial. O centro carrega consigo o compromisso de ser um espaço para a livre manifestação do pensamento. Dentre os trabalhos realizados em 2014, podem ser destacados: levantamento, catalogação e digitalização de documentos referentes à história local de Quissamã; produção de diversos argumentos e roteiros para audiovisuais; seminário interno sobre Escravidão e Açúcar; produção do documentário ficcionado “Lugar Estranho”; intercâmbio com docentes do curso de Museologia da UNIRIO; suporte técnico para a realização da Caravana “O Gancho”; desenvolvimento de projeto de ocupação da casa rosa, local das futuras instalações do Centro de Memória.

### **Palavras chave**

Memória social; patrimônio histórico e cultural; Quissamã; salvaguarda patrimonial; identidade coletiva.