

Espaço Cultural José Carlos de Barcellos: lugar de memória

André Luiz dos Santos Silva (andré.silva@iff.edu.br)

Daniel Vasconcelos Corrêa da Silva (dvasconcelos@iff.edu.br)

Marcus Vinícius Tavares Rangel (marcus_trangel@yahoo.com.br)

Patrick de Oliveira Guimarães (patrickiff@yahoo.com.br)

Rogério Ribeiro Fernandes (rribeiro@iff.edu.br)

Tiago Gomes da Silva Ribeiro (tribeiro@iff.edu.br)

Resumo

O projeto direciona-se para a organização, preservação e divulgação do acervo histórico e cultural sobre o município de Quissamã, pertencente ao Espaço Cultural José Carlos de Barcellos, espaço criado e mantido pela Sra. Helianna Barcellos de Oliveira, mais conhecida como D. Leninha. Este acervo se apresenta como um importante instrumento para a preservação da história, identidade e memória local em virtude da grande extensão e variedade de documentos históricos que o compõem estando registrados nos mais diversos tipos de suportes, tais como documentos, jornais, livros, livros de registro, monografias, teses e dissertações, fotografias, mapas, cartas, títulos de nobreza, fitas cassete, plantas arquitetônicas, medalhas e moedas, móveis, vestuários e objetos históricos, azulejos e placas de identificação de meios de transporte. O acervo reúne fontes de informação sobre fatos históricos, políticos, econômicos, sociais e culturais do município de Quissamã entre os séculos XVIII e XXI e se constitui em um relevante material para a análise das principais transformações ocorridas ao longo do período. As ações extensionistas e acadêmicas que compõem o projeto se caracterizam pela aplicação do arcabouço teórico metodológico das áreas de Biblioteconomia, Museologia e Arquivologia para a organização, preservação e divulgação de fontes de informação sobre a história e memória local, contribuindo tanto para a construção de novos olhares, debates e práticas educativas na Educação Básica e Superior (tanto no interior do próprio IFF quanto nas demais instituições de ensino) como para novos redirecionamentos de pesquisas sobre o município de Quissamã, produzidas nas mais diversas áreas do conhecimento; e para uma maior aproximação da comunidade local com sua própria história. Os objetivos são: Contribuir para a preservação e divulgação dos aspectos históricos, sociais e culturais do município de Quissamã, a partir do acervo do Espaço Cultural José Carlos de Barcellos. Objetivos Específicos 1. Valorização e resgate dos aspectos histórico, sociais e culturais de Quissamã; 2. Contribuição para o desenvolvimento de identidades positivas da comunidade local, a partir do fomento de debates sobre a importância histórica do município de Quissamã para a economia regional e nacional; 3. Organização do acervo do Espaço Cultural José Carlos de Barcellos; 4. Criação de estratégias de divulgação do acervo do Espaço Cultural José Carlos de Barcellos; 5. Disponibilização de catálogo online do acervo do Espaço Cultural José Carlos de Barcellos; 6. Realização de debates e palestras entre profissionais das áreas de Educação e Cultura, pesquisadores, docentes e estudantes sobre aspectos históricos, sociais e culturais do município de Quissamã, registrados e resgatados pelo acervo; 7. Realização de um documentário sobre a preservação da história e cultura do município, tendo as fontes de informação do acervo como ponto de partida para os debates com representantes da população local; 8. Contribuir para o fomento de novas pesquisas sobre o município de Quissamã bem como novas práticas de ensino-aprendizagem que valorizem a história local. A metodologia adotada: Por abranger e potencializar algumas capacidades e habilidades específicas, a primeira parte do projeto incluirá a realização de atividades voltadas para a capacitação dos bolsistas e demais profissionais envolvidos no projeto, no que tange às teorias e práticas de classificação, catalogação e digitalização de documentos e outras fontes de informação, sob supervisão do bibliotecário, coordenador do projeto. Neste sentido serão realizadas: 01 oficina de digitalização de documentos, jornais, fotografias, mapas e plantas arquitetônicas de acervos históricos e culturais, e 01 oficina de catalogação e classificação de fontes de informação de acervos históricos e culturais, ambas organizadas pelo coordenador do projeto e direcionadas para alunos, professores e técnicos do Instituto Federal Fluminense e instituições parceiras do projeto. As demais etapas serão realizadas de acordo com a seguinte metodologia: elaboração de inventário dos itens do acervo; digitalização de documentos, jornais, fotografias, mapas e plantas arquitetônicas; registro fotográfico dos objetos (móveis, moedas, fragmentos arquitetônicos etc.) que

compõem o acervo e das atividades de extensão em torno do mesmo; transcrição de entrevistas registradas em fitas cassete; conversão de fitas cassetes para o formato de arquivo de áudio digital; catalogação e classificação dos itens que compõem o acervo, a partir do uso de softwares livres; criação de espaços de debate e troca de experiências e conhecimentos entre comunidade local, gestores públicos, pesquisadores, alunos e docentes, em torno dos temas diretamente e indiretamente relacionados ao acervo do Espaço Cultural José Carlos de Barcellos; realização de entrevistas com a responsável pelo acervo e pelo espaço cultural bem como com moradores locais, objetivando a construção de um documentário sobre a relevância do acervo e divulgação do mesmo; criação e disponibilização de catálogo on-line do acervo do Espaço Cultural José Carlos de Barcellos; elaboração de descritores para subsidiar as atividades pedagógicas dos profissionais da educação (internas e externas ao IFF – Quissamã) no que tange a abordagem em sala de aula da história local ligada ao acervo; e organização de 02 (duas) visitas guiadas ao Espaço Cultural José Carlos de Barcellos, destinadas a alunos e docentes do Instituto Federal Fluminense – Quissamã.

Palavras-chave:

Quissamã - História; memória afetiva; memória social, identidade coletiva; organização, preservação e divulgação de acervos de memória.