

Eu leio, eu escrevo

Rita de Cássia Brison Pires (rpires@iff.edu.br)

Angela Maciel Puglia (angela-puglia@hotmail.com)

Simone de Oliveira Dumas (simonedaumas@hotmail.com)

Maria Willaiara Lira Lopes (mariawillaiara@hotmail.com)

Milena Merçon Candido (milena.mercon@hotmail.com)

Resumo

As competências relacionadas à leitura e à escrita têm inquestionável importância para o exercício da cidadania, e, conscientes disso, diferentes processos seletivos avaliam-nas por meio da produção de textos dissertativos. Nesse sentido, e considerando as dificuldades percebidas nos alunos do Ensino Médio Integrado ao Técnico do campus Macaé, suas demandas por mais atividades de produção textual e os resultados progressivamente preocupantes da rede estadual de ensino de Macaé na prova de redação do Enem, assim como a possibilidade de sistematizar o conhecimento sobre as habilidades linguísticas do público-alvo, o projeto *Eu Leio, Eu Escrevo* pretende oportunizar o aprimoramento das competências linguísticas de alunos do Ensino Médio regular da rede pública, federal e estadual, do município de Macaé. Para tanto, têm sido executadas atividades de leitura significativa de textos verbais e não verbais, entendidos como textos motivadores para abordagem de temas polêmicos da atualidade, de produção orientada de textos dissertativos, de acesso à análise dos textos dissertativos produzidos a partir de critérios usuais de correção, e, por fim, de reflexão sobre o processo de escrita e reescrita. Coordenadores e bolsistas se reúnem ao longo da semana para planejamento, divulgação e acompanhamento das atividades; o envio dos textos motivadores e das propostas de produção aos participantes ocorre quinzenalmente e é feito via *email*. Os estudantes têm prazo de uma semana para entrega dos textos produzidos no endereço de *email* do projeto, e os coordenadores, ao fim de uma semana, os divulgam corrigidos e comentados, sem identificação de autoria, por *email* e também pela página do *facebook* criada para o projeto. Embora tenha sido inicialmente prevista a abordagem de textos por amostragem, todos os textos produzidos foram analisados e devolvidos ao grupo de participantes. Foram promovidos, ainda, dois encontros presenciais no campus Macaé, com frequência crescente: no primeiro, foi apresentado o projeto e seu funcionamento; no segundo, foi dado foco aos critérios de avaliação do Enem. Ainda que se tenham inscritos alunos da rede estadual, apenas alunos do campus Macaé têm participado de forma ativa, o que indica que novo esforço de divulgação do projeto deverá ser realizado. Por fim, como há estudantes que têm atendido a todas as propostas de produção textual, planeja-se iniciar o levantamento das habilidades linguísticas desses participantes ao longo do projeto.

Palavras-chave: Leitura, Produção textual, Dissertação.