

II Linguagem Musical: Uma contribuição artística através das atividades sonoras

Isabela Biancardine Vieira
isa_biancardine@hotmail.com

A música e a fala, a movimentação corporal e gestual, são formas de comunicação. Comunicar-se é um processo que envolve troca de informações e ideias, o que, para alguns, pode ser complicado, pois o ser humano possui sentimentos e sensações que muitas vezes são difíceis de serem ditas, expressadas e interpretadas por outra pessoa. Nessa perspectiva surge a música como um meio potencializador e fundamental em uma proposta de ensino, desenvolvendo a atenção, percepção, concentração, memória, discriminação e localização auditivas. Seus objetivos são: Integrar o IFF – campus Itaperuna com a comunidade, tornar os ambientes mais descontraídos durante as apresentações, contribuir artisticamente para o desenvolvimento do estudo das artes nas escolas regulares, promover atividades musicais nos locais previstos, a fim de disseminar os benefícios que essa prática pode proporcionar ao público, incentivar o conhecimento da linguagem musical e desenvolver o trabalho em conjunto. Para que esses objetivos sejam alcançados, são realizadas reciclagens e capacitação dos Bolsistas, escolha de repertório e ensaios para as apresentações em Desfiles Cívicos, Semana do Dia Nacional da Cultura, III Semana Acadêmica – Campus Itaperuna, entre outras e a criação do Coro dos Terceirizados para a integração dos alunos com os profissionais terceirizados que atuam no campus. Com todas as ações trabalhadas nesse projeto, temos alcançado a socialização entre o IFF - campus Itaperuna e a comunidade, promovendo um diálogo através das atividades musicais. Foi essencial a criação de um vínculo, de uma rede de compartilhamento para a troca de experiências, além da união do aspecto social existente na educação, com a prática musical. Os resultados tem sido excelentes e estamos alcançando públicos com características diversas durante as apresentações. Sem abrir mão de um verdadeiro compromisso educacional, social e artístico, as possibilidades de desenvolvimento são devidamente exploradas, utilizando-se da música como principal ferramenta de trabalho.

Palavras-chave:

Música, Educação Musical, Música e Comunicação, Ambiente Sonoro.