

Só MPB

Guilherme de Botelho Mendes–
Leonardo de Andrade Lemos -

Saulo Queiroz Nascimento– saulonascimento32@gmail.com

Resumo

A música popular brasileira (MPB) é um gênero musical que reflete a diversidade cultural sonora do nosso país, Samba, Choro, Frevo, Bossa Nova e outros estilos compõem a MPB. Tendo origem desde o período colonial, esse estilo possui tal diversidade devido suas influencias, entre os séculos XVI e XVIII misturou-se em nossa terra, as cantigas populares, os sons de origem africana, fanfarras militares, músicas religiosas, músicas eruditas européias e os cantos indígenas que já soavam em nossa terra antes da chegada dos colonizadores. O projeto Só MPB visa resgatar a música popular brasileira, que hoje em dia encontra-se esquecida nas principais mídias, e apresentá-la, através de uma banda, às que possuem pouco conhecimento do estilo musical, enriquecendo-as culturalmente e mostrando um pouco da história de nosso país. O grupo encarregado de levar o conhecimento para o público é composto por 4 integrantes: Guilherme Mendes, vocalista, violonista e estudante de engenharia ambiental; Luíza Naegele, guitarrista e estudante do curso técnico em instrumentos musicais; Edvar Bastos, baixista e estudante do curso técnico em instrumentos musicais; e Leonardo Lemos, Baterista e estudante do curso técnico em instrumentos musicais. Esse grupo é coordenado pelo Professor de música Saulo Nascimento. O quinteto levou a música aos alunos e servidores do Iff-Cambuci, IFF-Pádua, IFF-Campos campus Centro, Iff- Campos campus Guarus e UENF, Os quais participaram ativamente, interagindo com os músicos e aprendendo mais sobre a cultura brasileira. Os músicos apresentaram canções de Gilberto Gil e Caetano Veloso, protagonistas do movimento Tropicália na década de 60, tal movimento mostrava através da arte inovadora as insatisfações da juventude da época, que vivia sob o regime opressor da ditadura. O grupo também apresentou canções da MPB contemporânea, mostrando a evolução do estilo musical e atraindo a atenção do público mais jovem.

Palavras-chave: Cultura, Música, Pesquisa