

## TV MURAL: ALÉM DA SALA DE AULA

Juliana Marinho dos Santos – [jmarinho@iff.edu.br](mailto:jmarinho@iff.edu.br)

Jéssica Mulinari Mota – [jessica.mulinari@yahoo.com.br](mailto:jessica.mulinari@yahoo.com.br)

Ana Eduardas Henriques Silveira – [anna.henriques1296@gmail.com](mailto:anna.henriques1296@gmail.com)

### Resumo:

O projeto oferece uma alternativa aos meios tradicionais (jornal/cartaz/mural) divulgando as atividades realizadas no campus Macaé, como: informações sobre outros projetos, comunicados internos, eventos, entre outros. Há ainda a divulgação de acontecimentos da região, principalmente Macaé e Rio das Ostras, desde que relacionados à cultura, educação e esporte e voltados aos públicos-alvo do projeto. São eles: comunidade interna do campus, desde alunos a servidores e docentes, além daqueles que por ora transitam pela instituição. O sistema diferencia-se por ser mais moderno, ágil, dinâmico e por propiciar a interação com seus públicos de interesse. As três televisões utilizadas estão localizadas em pontos estratégicos: acima do ponto biométrico dos servidores, na biblioteca e no pátio coberto e são alimentadas semanalmente com conteúdos classificados em quatro categorias: Notícias, Dicas, Comunicados e Reportagens. Os informes passam por diferentes etapas de produção, são elas: 1- Pesquisa: etapa em que a busca dos conteúdos é feita; 2- Seleção: momento em que a equipe discute e seleciona o que será informado na semana; 3- Montagem: estágio em que os slides são montados; 4- Revisão e Finalização: revisão e fechamento dos informes em slides que são convertidos para o formato de vídeo compatível com os aparelhos de televisão utilizados; 5- Publicação: inserção dos informes nas televisões; 6- Atualização: os informes são atualizados de acordo com o número de acontecimentos semanais. Quando há a produção de vídeos para inserir nos informes, são necessárias outras duas etapas, localizadas entre as etapas 2 e 3, são elas: a) Montagem de roteiros: planejamento para o vídeo. Serve como guia para a etapa de gravação; b) Gravação: momento em que é feito o registro em vídeo das imagens que foram planejadas na etapa anterior. A produção da TV Mural colabora com os demais projetos do instituto na divulgação das atividades desenvolvidas e atraindo a atenção do alunado para o que ocorre no âmbito escolar. Os resultados do alcance das publicações são obtidos através da procura crescente da TV Mural como meio alternativo de comunicação no campus por parte dos discentes e coordenadores de outros projetos, e por meio dos comentários deixados na página oficial do projeto no Facebook: [www.facebook.com/tvmural](http://www.facebook.com/tvmural).

### Palavras-chave:

Ferramenta de Comunicação – Comunicação Interna – Comunicação Estratégica