

O DESENVOLVIMENTO DE UMA EXPERIÊNCIA EXTENSIONISTA A PARTIR DO DESENHO DE OBSERVAÇÃO EM NÍVEL INTERMEDIÁRIO

Adriano de Almeida Ferraiuoli – adriano.ferraioli@iff.edu.br

Gabriel Barcelos e Silva

Luis Hilário Reis de Carvalho

Resumo

O presente projeto de extensão: A busca da formação estética pela linguagem artística do desenho de observação - nível intermediário, dividido em duas turmas semestrais, vem sendo mais uma vez desenvolvido semanalmente pelo próprio coordenador e dois bolsistas, inicialmente para quinze participantes durante duas horas no IFF Instituto Federal Fluminense - campus: Campos Centro, desde seu início em 2015 com aulas práticas de desenho artístico em nível intermediário, onde considera-se um conhecimento prévio da linguagem artística em questão pelos discentes. Tendo como objetivos apresentar técnicas, procedimentos e práticas originais e inovadoras em desenho artístico que venham a contribuir para um melhor desempenho artístico e estético dos participantes. Com metodologia baseada na pesquisa ação, observação participante e bricolagem, onde o coordenador não é um mero observador dos fatos, mas participa ativamente do processo de pesquisa, aproveitando e compartilhando seus conhecimentos artísticos em um intercâmbio com os participantes na prática pedagógica. Os resultados alcançados até o presente momento superam as expectativas no sentido de apresentar uma produção novamente condizente com os objetivos pretendidos. Interessante destacar a interação com a comunidade externa, responsável pela metade da ocupação das aulas, que vem estabelecendo um profícuo intercâmbio cultural com a instituição de ensino, tendo em sua composição cidadãos interessados em outros cursos como o Superior em Tecnologia em Design-Gráfico e o Curso de Arquitetura e Urbanismo que compartilham diretamente da linguagem artística em questão, seja em seu processo seletivo ou em sua trajetória acadêmica. O Curso de Extensão em questão vem novamente suprir uma necessidade constatada junto à população regional devido ao seu elevado número de inscrições.

Palavras-chave: Desenho de Observação, Artes e Formação Estética