

EM CADA CANTO, UM CONTO: UM RESGATE DA LITERATURA ORAL NA ÁREA DE ABRANGÊNCIA DO IFF CAMPUS MACAÉ

Andrea Gomes Barbosa – andrea.barbosa@iff.edu.br

Caroline de Matos Nunes – carol.nunes98@gmail.com

Érika Gomes Freitas – gomes.erika.12@gmail.com

Resumo

O projeto “Em cada canto, um conto” tem por objetivo resgatar a literatura oral na área de abrangência do IFF campus Macaé. O público envolvido é composto por alunos, professores e servidores do IF Fluminense campus Macaé, bibliotecas, centros culturais, grupos comunitários, moradores, secretarias de educação e cultura dos municípios da referida área.

Para a execução deste projeto é utilizada uma metodologia de história oral que compreende o seguinte processo: a) escolha das comunidades que serão pesquisadas; b) sob orientação dos professores, os alunos localizam moradores antigos para coletar as histórias contadas há várias gerações naquela localidade; c) pré-entrevista: apresentação do projeto, esclarecimento quanto aos procedimentos e uso de equipamentos eletrônicos e agendamento de datas, horários e locais onde as entrevistas serão gravadas; d) a entrevista propriamente dita; e) transcrição; f) textualização, conferir à entrevista um caráter de texto; g) transcrição, tradução criativa que se preocupa com a reconstrução de informação estética da entrevista original; h) conferência. Concluída essa etapa de construção do corpus documental é iniciada a fase de definição de uso e socialização do produto final. É definida a melhor maneira de apresentação (círculos de leitura, rodas de contação de histórias, lançamento de revistas...) e o local.

No primeiro ano, o produto final foi produzido com a parceria do projeto de extensão IFFzine. Através de encontros com a participação das coordenações e bolsistas dos dois projetos, além de voluntários, uma fanzine com as histórias selecionadas, intitulada “Traços de memória”, foi produzida, visando socializar com a comunidade, as histórias coletadas, de forma original e criativa. Outra parceria foi estabelecida com o projeto TV Mural, auxiliando na divulgação e socialização das histórias recolhidas.

Até o momento foram realizadas as seguintes ações: lançamento da zine “Traços de memória” com a participação da comunidade externa, oficinas em escolas municipais e estaduais, participação em eventos nacionais e internacionais, como o III Fórum em Humanidades e o III Fórum Mundial de Educação Profissional e Tecnológica.

Outras ações previstas: produção da segunda edição da zine “Traços de memória”, oficinas sobre resgate e contação de histórias destinadas às turmas do curso de Formação de Professores, oficinas em escolas com parceria do projeto IFFzine, produção e publicação de artigos.

Palavras-chave: MEMÓRIA. TRADIÇÃO. LITERATURA ORAL