

NOSSAS RAÍZES: INFLUÊNCIAS AFRO-BRASILEIRA E INDÍGENAS NA CULTURA SANJOANENSE

Amanda Cristina Figueira Bastos de Melo – amanda.melo@iff.edu.br

Karine da Silva Rangel – karine.silvarangel@gmail.com

Paulo Adriano Duarte Angelo – umdiano@hotmail.com

Resumo

O Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros e Indígenas do Campus Avançado São João da Barra pretende ser um espaço democrático, reflexivo e crítico, que atue para o reconhecimento e a valorização das culturas Afro-brasileiras e Indígenas, que por muito tempo foram marginalizadas e estereotipadas. Em suas pesquisas irá abordar as influências da cultura afro-brasileira e indígena na comunidade Sanjoanense, como a pesca artesanal e o carnaval, buscando a significação dessas culturas dentro da comunidade local, desmistificando discursos e combatendo preconceitos. Serão realizados estudos internos e pesquisas sobre o tema e palestras em escolas públicas locais, além de oficinas semestrais com os professores da região, que atuarão como agentes multiplicadores do assunto em suas escolas de origem. A diversidade cultural existente no Brasil é muito grande e não pode ser desconsiderada dentro do contexto escolar. As culturas afro-brasileiras e indígenas, que estão na raiz do povo brasileiro, por muito tempo foram marginalizadas, estereotipadas e desvalorizadas. O Núcleo de Estudos Afro-brasileiros e Indígenas vem de encontro a essa antiga visão das referidas culturas, buscando o reconhecimento e a valorização das mesmas dentro e fora da escola. Cabe ressaltar também a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996), modificada pela Lei nº 10.639, de 09 de janeiro de 2003 e alterada pela Lei nº 11.645, de 10 de março de 2008, torna obrigatório o estudo da História e Cultura afro-brasileira e Indígena nos estabelecimentos de ensino fundamental e de ensino médio. Através de palestras, oficinas e pesquisas o NEABI do Campus Avançado São João da Barra, buscará ressaltar os aspectos da cultura afro-brasileira e indígena que influenciam no cotidiano do povo sanjoanense, contribuindo assim para que os alunos e toda a comunidade se orgulhem e valorizem as suas raízes, desmistificando discursos e combatendo o preconceito.

Palavras-chave: Cultura Afro-brasileira, Cultura Indígena, Educação.