

APRESENTAÇÃO

*O que falei foi exato? Foi. Mas teria sido?
Não sei contar direito. Aprendi um pouco foi com o
compadre meu Quelemém; mas ele quer saber tudo
diverso: quer não é o caso inteirado em si, mas a
sobre-coisa, a outra-coisa.*

(ROSA, Guimarães. Grande sertão: veredas)

O V ENLETRARTE (ENCONTRO NACIONAL DE PROFESSORES DE LETRAS E ARTES) registra e soleniza os dez anos de sua trajetória, elegendando MEMÓRIA e IMAGINAÇÃO como formas de reflexão sobre as fronteiras entre a experiência vivida e aquela estetizada em múltiplas manifestações artísticas: na literatura, no cinema, nas artes plásticas, na arquitetura.

Como Riobaldo, personagem emblemático de Guimarães Rosa, sabemos que “contar é muito dificultoso. Não pelos anos que já se passaram, mas pela astúcia que têm certas coisas passadas de fazer balancê, de se remexerem dos lugares”. Para preencher tais fossos e lacunas, a imaginação dobra-se sobre a memória, inflando-a, para alcançar a “sobre-coisa”, a “outra coisa”, já que queremos, como compadre Quelemém, saber tudo diverso e não o caso inteirado em si.

Por um viés interdisciplinar, este encontro deseja reafirmar seus compromissos com a verticalização da pesquisa e a capacitação de professores, a partir do território pródigo do IF Fluminense *campus* CAMPOS-CENTRO, dando prosseguimento aos debates estabelecidos em edições anteriores: “A leitura e a formação do leitor adolescente”; “Signos em rotação: a literatura e outros sistemas de significação”; “As letras, as artes e as tecnologias” e “Mediando linguagens, ‘entretecendo’ olhares”.

Para que se construa, portanto, um saber diverso, convidamos todos a desenrolar o novelo da memória e a tecer, com a imaginação, a teia de uma estória educacional mais feliz.



AGRADECIMENTOS

APRESENTAÇÃO

PROGRAMAÇÃO GERAL

HOMENAGEM

MINICURSOS

CONFERÊNCIAS

COMUNICAÇÕES

ÍNDICE ONOMÁSTICO

CRÉDITOS



Secretaria de Educação
Profissional e Tecnológica



Ministério
da Educação



BRASIL
2014-2018