

O USO DAS TECNOLOGIAS NA FORMAÇÃO DOCENTE

THE USE OF TECHNOLOGIES IN TEACHER FORMATION

Janete Araci do Espírito Santo*
Bianka Pires André**

Resumo

Este artigo tem como objetivo compreender como o educador está atuando diante de um panorama educacional influenciados pelos avanços tecnológicos, e como estes avanços estão interferindo ou não, em suas práticas pedagógicas que incidem na constituição de uma nova cultura do trabalho, afetando diretamente o universo escolar. Procuramos, também, perceber como os sujeitos dessa situação estão lidando com estas novas questões em que eles não podem mais, ser apenas o repassador de conteúdos, mas propulsor de uma prática pedagógica promotora de mudanças na vida de cada um, reinventando sua prática, tentando integrar o Currículo às novas mídias.

Palavras-chave

Educação. Tecnologia. Formação docente.

Abstract

This article aims to understand how the teacher is acting against an educational backdrop influenced by technological advances, and how these advances are interfering or not in their teaching practices that focus on building a new culture of work, which directly affects the school environment. We seek also to understand how the subjects of this situation are dealing with these new issues, on which they can no longer just be content distributors, but encouragers of a pedagogical practice that promotes changes in the lives of each one, reinventing their practice, trying to integrate the curriculum to the new media.

Key Words

Education. Technology. Teacher formation.

Introdução

Considerando a grande revolução da informática, da automação e das TIC's, o contexto educacional tem exigido grandes transformações na estrutura escolar visando novas posturas que privilegiem as mudanças voltadas para um novo cenário do mundo contemporâneo.

* Mestranda em Cognição e Linguagem pela UENF.

** Professora doutora do programa de mestrado em Cognição e Linguagem da UENF.

Com estas relevantes modificações que a sociedade vem sofrendo com o desenvolvimento tecnológico e as novas maneiras de pensar sobre o saber e sobre o processo pedagógico, professores e agentes pedagógicos se veem diante de um cenário de dificuldades e insegurança que compromete o processo ensino-aprendizagem. A educação atual se encontra diante de um grande desafio que é o de constituir-se em espaço de mediação entre o aluno e esse mundo tecnológico que lidam com a mente e o imaginário. No entanto, faz-se necessário que o professor domine as novas tecnologias, que tenha uma nova qualificação e que atenda às expectativas requeridas por este novo panorama.

O perfil da educação no momento atual

< Durante muito tempo, mesmo nas sociedades que caminhavam rumo à democracia e ao progresso, considerou-se que a maioria das pessoas precisava apenas de uma “instrução mínima” para viver em sociedade. O fato de sair da escola aos 11 anos, mal sabendo ler e contar, não tinha nenhuma importância para as crianças destinadas a trabalhar no campo ou nas fábricas (PERRENOUD, 2001). Mas hoje, conforme a expressão de Bourdieu (1979) todas as crianças são tratadas como “iguais em direitos e deveres”, e merecem receber uma educação mais integral, mais digna. >

A concepção social do alfabetizado mudou. Nos dias atuais, o que se requer de uma pessoa alfabetizada é bem diferente, vai além da simples decodificação de símbolos, se requer compreensão e capacidade de reação ao que for solicitado. O mundo contemporâneo requer também uma certa “alfabetização digital” por parte de seus membros. Este é um momento significativo pelo avanço tecnológico, mas que coloca a escola diante de uma crise. O fracasso escolar tem sido uma preocupação de todos os envolvidos com a Educação e que desejam uma Escola e alunos competentes. Fracasso este que muitas das vezes ocorre pela não adequação dos novos sujeitos ao modelo tradicional de escola que ainda temos. Como afirma Gadotti:

Neste começo de um novo milênio, a educação apresenta-se numa dupla encruzilhada: de um lado, o desempenho do sistema escolar não tem dado conta da universalização da educação básica de qualidade; de outro, as novas matrizes teóricas não apresentam, ainda, a consistência global necessária para indicar caminhos realmente seguros numa época de profundas e rápidas transformações (GADOTTI, 2000, p.6).

Professores e gestores precisam rever suas ações e o seu papel no aprimoramento das suas práticas educativas, analisando seus conceitos didático-metodológicos de forma a adequar sua postura pedagógica ao momento atual.

A Influência da Terceira Cultura: Cultura de Massa

A educação no mundo atual conta agora com a participação de mais uma instituição, como aliada a uma ação pedagógica, além da escola e da família. Chamamos a essa instituição de Terceira Cultura – a cultura da comunicação de massa, que alimenta e sobrevive à custa das culturas de caráter humanista, nacional, religiosa e escolar (MORIN, 1984).

Sem considerar as heterogeneidades sociais, étnicas, etárias, sexuais ou psicológicas, a terceira cultura, produzida para a população em geral, é veiculada pelos meios de comunicação de massa. Este tipo de cultura de massa pode ser considerado como toda manifestação cultural produzida para o conjunto de camadas mais numerosa da população; o povo, o grande público. Com o seu desenvolvimento dita cultura ofuscou os outros tipos de cultura anteriores e alternativos a ela. A cultura de massa está presente na vida de cada um de nós, transmitindo valores e padrões de conduta e socializando muitas gerações. Portanto, considera-se que a concepção de mais um modelo único de família, de escola e/ou mídia não seja apropriado, embora, cada uma dessas instituições pautem por propósitos e princípios distintos.

Estas instituições constituem-se por sujeitos em intensa e contínua interdependência entre si, e não podem ser vistas como estruturas que pressionam umas às outras, mas como instâncias constituídas por agentes que se pressionam mutuamente no jogo da socialização. E esta “pressão” por parte da cultura de massa e das distintas instituições envolvidas neste processo, como a família e a escola, atuam diretamente na formação de nossos alunos e alunas.

Observando os pontos pertinentes a cada uma destas instituições, podemos considerar a família como responsável pela transmissão de um patrimônio econômico e cultural muito significativo na base de formação do indivíduo (BOURDIEU, 1979). De origem privilegiada ou não, ela transmite para seus descendentes um nome, uma cultura, um estilo de vida moral, ético e religioso. A família é uma instituição que evolui conforme as conjunturas socioculturais. Ela é um importante elemento na determinação dos destinos pessoais e sociais, nas trajetórias educacionais e profissionais dos sujeitos.

A Escola, sem deixar de ser uma instituição do saber e da produção do conhecimento, tem perdido seu papel organizador, pois não monopoliza mais as referências identitárias (DUBET,1996). Ela não se apresenta mais como eixo organizador de experiências. Não consegue conciliar as suas antigas funções de educar (transmitir valores), selecionar (qualificar o público) e socializar (adaptá-los a uma realidade social).Recebendo um público variado e estando preparada para enfrentar os desafios propostos por ele, a escola torna-se uma agência da socialização enfraquecida, servindo de forma fragmentada às diferentes expectativas deste público.

A cultura de massa, ao transmitir informação e entretenimento, transmite também valores e padrões de conduta diversificados. Considera-se que o caráter pedagógico dessa cultura é uma ampla circularidade dos bens culturais, juntamente com a difusão das informações que contribuem para o surgimento de novas formas de interação educativa (GIDDENS, 1994).

Dessa maneira, os sujeitos sociais podem orientar suas práticas e ações a partir de outros parâmetros que não sejam mais exclusividade da escola e da família, mas apropriados por todos, numa configuração única, sujeita aos condicionamentos sociais; às experiências vivenciadas no universo familiar e escolar, produto da interdependência entre as agências da Socialização. Grande parte das transformações ocorridas na realidade contemporânea deriva-se das relações de interdependência entre as instâncias: família e escola – e a emergência da cultura de massa.

A Contribuição das TIC's no processo de ensino-aprendizagem

O âmbito educacional conta, hoje, com um universo de possibilidades de utilização das Novas Tecnologias. Entre elas está o melhor aproveitamento pedagógico em que o professor pode ser capaz de potencializar o ensino-aprendizagem. O docente é papel primordial neste contexto desde que este tenha consciência da necessidade de sua adequação a esta nova realidade. É preciso buscar formas que possibilitem a utilização desses recursos e ferramentas em benefício do aprendizado.

O perfil do estudante mudou. Hoje ele faz várias atividades ao mesmo tempo, assiste TV, navega na Internet, faz a tarefa, relaciona-se com seus colegas e amigos pelos comunicadores instantâneos, além de desenvolver novas habilidades a cada recurso tecnológico utilizado. Por isso, é preciso buscar atividades que

conquistem o interesse e a atenção deste aluno. Sabemos que é um grande desafio, mas precisamos ser otimistas e aproveitar este contato que o jovem vive atualmente com o mundo como aliado no processo ensino-aprendizagem, basta que o professor seja criativo e dedicado. O aluno possui as ferramentas principais para esta mudança e já chegam plugados nos mais modernos aparelhos tecnológicos acoplados às câmeras digitais, MP3, comunicadores sociais, telefones celulares conectados à Internet, e o que é mais interessante, gostam de lidar com estes aparelhos e descobrir as novidades, satisfazendo assim suas curiosidades.

Só podemos falar em educação se estivermos inseridos na realidade de nossos educandos. Precisamos estar preparados para este desafio, buscando desenvolver as habilidades necessárias e conhecer os recursos disponíveis e suas possibilidades. Moran (2004) ressalta, inclusive, que através das novas tecnologias podemos encontrar novos formatos para as velhas concepções de ensino-aprendizagem.

Precisamos discutir a forma de utilização dos meios tecnológicos como apoio pedagógico. Além de estar preparado para um trabalho comprometido com os novos modelos educacionais, o professor tem o dever de estar, também, atento à nova legislação e orientar aos seus alunos sobre como utilizar estes recursos, deixando claro como utilizar imagens, privacidade, spam, limite de brincadeira, difamação em dimensão global. É preciso estar atento às novidades bem como aos riscos e novos meios de fraude e atos ilícitos.

Além da inclusão digital, cabe também à instituição promover a “Educação Digital”. É preciso educar para utilizar. Criar uma cultura de uso ético e legal. Desta forma, a instituição não estará apenas cumprindo com o seu papel educacional, mas também se protegendo e contribuindo para a evolução da sociedade.

A Formação do Professor para o uso das TIC's na Educação

Os documentos concernentes à formação de professores, como as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação de Professores da Educação Básica, em nível Superior, cursos de licenciaturas e de graduação plena, explicitam a aposta na reconfiguração do trabalho, tendo em vista a sociedade da informação (BARRETO, 2004). Mas em pesquisas realizadas pela Fundação Victor Civita, apenas 15% dos professores entrevistados afirmam ter recebido formação para o uso de tecnologias aplicadas à Educação, sendo que na maior parte dos casos, estes

cursos foram focados nas próprias ferramentas. Para Regina Scarpa¹, coordenadora pedagógica da NOVA ESCOLA e da Fundação Victor Civita, “as capacitações em serviço deveriam focar os conteúdos de cada disciplina e incluir as tecnologias como ferramentas para facilitar o trabalho em sala de aula”. Já Rosane Nevada, da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), lembra que só ensinar a mexer na máquina não contribui para aperfeiçoar o jeito de ensinar.

Para entender melhor todo esse conflito existente entre professor e metodologia educacional, fomos a campo buscar informações que pudessem esclarecer os obstáculos enfrentados pela instituição escolar, que mostram que não é fácil mudar esta cultura tradicional. Analisamos uma escola pública da Cidade de Campos de Goytacazes, no período de maio a outubro de 2011. Em um primeiro momento aplicamos questionários para alguns professores e alunos e realizamos uma entrevista à Diretora da escola. Trabalhamos também, com observações sistemáticas. A observação sistemática é uma técnica de coleta de dados para conseguir informações e utiliza os sentidos na obtenção de determinados aspectos da realidade. Não consiste apenas em ver e ouvir, mas também em examinar fatos ou fenômenos que se desejam estudar (MARCONI e LAKATOS, 2006, p.192). Priorizamos como objetivos a análise de como a escola e os professores lidam com as NTIC's; se esses professores são capacitados para o manuseio dos equipamentos; e também, se estão preparados para utilizá-los de forma que sejam integrados na sua prática pedagógica. Aproveitamos também, para saber como são disponibilizados estes equipamentos midiáticos entre os professores.

Com os primeiros resultados pudemos observar que a Diretora preocupa-se com a educação atual e está oferecendo na própria escola, um curso de capacitação para professores, na área de Tecnologia da Informação e Comunicação com ênfase em Internet e Multimídia. Ela não vê muito interesse por parte dos professores em frequentar o curso, e afirma que metade dos que se matricularam desistiram antes do término que será em Dezembro/2011, o que a faz supor que sejam as dificuldades encontradas no manuseio das máquinas, já que para fazer este curso, o professor já teria que ter o básico em Informática.

A maioria dos professores respondeu que o que mais utilizam em suas aulas é o vídeo, por ser de fácil manuseio e que não foram preparados em sua formação acadêmica para trabalharem com as Novas Tecnologias Educacionais

¹ <http://educacaoembarreiras.blogspot.com/2011/04/formacao-para-trabalhar-com-tecnologia.html>

(computadores, Internet). Apesar de terem alguns cursos de informática, não sabem como inserir didaticamente estes elementos no contexto metodológico do processo ensino-aprendizagem dos alunos. Portanto, podemos observar que pela falta de formação do professor em aplicar as tecnologias no conteúdo trabalhado, ele se depara com um mundo desconhecido, sem rumos, que o faz permanecer nas mesmas estratégias antigas e que divergem com as expectativas dos alunos. Quanto aos alunos, 95% deles possuem celular, usam-no para telefonar, enviar mensagens, ouvir músicas, brincar com joguinhos, sendo que a maioria estão conectados à Internet e a usam para entrar no Orkut e conversar no MSN. Agora, 80% dos alunos participantes possuem computador em casa e utilizam-no para pesquisar sobre trabalhos dados pelo professor, entrar no facebook e no MSN, assistir a vídeos no youtube, entrar no Orkut, brincar com joguinhos e ver notícias. Por outro lado, 15% não possuem computador, mas frequentam Lan-houses. E apenas 5% não possuem e não usam computador de forma alguma. Vale destacar que, muitos dos alunos acham as aulas monótonas e que seria interessante e mais prazeroso terem aulas nos laboratórios de informática.

Observa-se que as NTIC's estão presentes no dia-a-dia dos alunos e isso deve ser aproveitado para o trabalho do professor, sendo necessário que este se atente para essas práticas, se capacite e utilize dessas ferramentas como facilitadoras da aprendizagem dos educandos. Se a escola não atentar para essa situação, correrá o risco de verem seus professores "falando para as paredes", pois os alunos da geração "Y" ou, também chamados de Geração Internet, são muito diferentes da geração anterior, querem aprender pela experimentação, pelo dinamismo e pelo entusiasmo. Eles são dinâmicos, "antenados" e familiarizados com diversas tecnologias, afinal, já crescem navegando na internet e realizando as mais diversas pesquisas de seu interesse.

Observamos também, que apesar de muitos estudos que vem sendo desenvolvidos sobre o uso das tecnologias na educação (BARRETO, 2004; SANCHO, 1998; LEVY, 1993; MORIN, 2000; CANDAU, 2009), ainda há, por parte dos professores, uma grande resistência no seu uso nas práticas pedagógicas. Urge a necessidade de transformação na educação. Segundo Paulo Freire (2005), a educação não transforma o mundo, mas transforma as pessoas e, essas sim, transformam o mundo.

Considerações Finais

O objetivo deste artigo era relatar o uso das tecnologias no trabalho docente e em uma primeira análise dos dados pudemos constatar que os professores se veem imersos num mundo novo e cheio de desafios. Os docentes participantes demonstram uma inquietação em relação às suas práticas pedagógicas e as modificações sofridas pelo cotidiano escolar, mas não sabem como agir. Salientam a dificuldade em acompanhar as transformações advindas com o uso das novas linguagens no cotidiano escolar e reconhecem a falta de uma formação para o uso dessas tecnologias, o que os coloca “à margem” do que se passa na realidade social. Essas transformações anunciadas na atualidade pelos diversos setores sociais, como na economia, na política, na publicidade e outros, são, certamente, fatos distintos daqueles vivenciadas pelo professor na escola, pois se observa uma falta de “conectividade” entre o desenvolvimento da sociedade e sua organização e o desenvolvimento da organização do sistema escolar.

Há uma preocupação da Diretora da Escola em proporcionar aos docentes oportunidades de se aperfeiçoarem em suas práticas pedagógicas que os tornem comprometidos com a verdadeira função de educar e formar as novas gerações. No entanto, pudemos observar que, mesmo havendo esta preocupação por parte da Diretora, a escola conta com laboratórios com estruturas deficientes para atender seu alunado, e o uso feito desses laboratórios é bem pouco por seus professores que, ainda optam, em sua grande maioria, pelo uso de quadro e giz para ministrar suas aulas.

Para os alunos, a escolar é sumida ao uso de antigas tecnologias e no discurso simples do professor, transforma-se num ambiente desinteressante e monótono. Eles estão em busca de desafios, aventuras e novas descobertas. Querem satisfazer suas curiosidades através da experimentação e se mostram insatisfeitos com a monotonia da escola, com a passividade do professor. Acham as aulas chatas e desinteressantes e, conseqüentemente, acabam provocando indisciplina em sala de aula, algumas vezes.

Portanto, faz-se necessário delinear alguns caminhos para a formação de professores numa perspectiva inovadora, indispensável para a melhoria da qualidade da escola. E isso só será possível se cada vez mais, educadores tiverem a oportunidade de prepararem-se para o uso das mídias na educação. Falta conectar as novas tecnologias aos conteúdos. Para que a escola possa garantir ao educando uma educação de contínua construção e reconstrução do conhecimento, é preciso

reestruturar fisicamente o seu ambiente de ensino e propiciar aos professores, oportunidades de buscarem formas de se apropriarem da internet e das mídias educacionais como subsídios para a sua prática pedagógica. É preciso reinventar a Educação numa perspectiva de atender as necessidades do aluno “novo”, curioso e pronto para desenvolver um trabalho interativo em que professor e aluno possam construir o conhecimento de uma forma mais interativa, aberta, participativa e dentro do ritmo particular de cada um.

A pesquisa ainda não está finalizada. Dispomo-nos a continuar neste caminho de estudos e observações nesta mesma escola, no intuito de acompanhar os professores frequentes no curso de capacitação oferecido pela instituição. E em um segundo momento, faremos novamente entrevistas e aplicações de questionários para que possamos perceber se ocorrerão mudanças no trabalho dos professores, e se estas mudanças repercutirão no aluno e na escola.

Referências

BARRETO, R.G. As tecnologias na formação de professores: o discurso do MEC. *Educação & Pesquisa*, n.30, p.271-286, jul./dez. 2004.

BOURDIEU. *O desencantamento do mundo: estruturas econômicas e estruturas sociais*. São Paulo: Perspectiva, 1979

CANDAU, V. *Didática: Questões Contemporâneas*. Rio de Janeiro: Forma & Ação, 2009.

FREIRE, Paulo. *Pedagogia do Oprimido*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2005.

GADOTTI, M. *Perspectivas atuais da educação*. Porto Alegre: Ed. Artes Médicas, 2000

GIDDENS, Anthony. *Modernidade e identidade Pessoal*. Oeiras: Celta, 1994

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. *Metodologia do trabalho científico*. São Paulo: Atlas, 1995.

LÉVY, Pierre. *As Tecnologias da Inteligência: O futuro do Pensamento na era da Informática*. Rio de Janeiro: Editora 34, 1993.

_____. *Cibercultura*. Rio de Janeiro: Editora 34, 1999

MARCONI, M. D. A.; LAKATOS, E. M. *Técnicas de pesquisa: planejamento e execução de pesquisas, amostragens e técnicas de pesquisas, elaboração, análise e interpretação de dados*. 3. ed. São Paulo: Atlas, 1996.

MORAN, José Manuel; MASSETO M.T.; BEHRENS, M.A. *Novas Tecnologias e mediação pedagógica*. Campinas: Papirus, 2000.

_____. Os novos espaços de atuação do professor com as tecnologias. In: ROMANOWSKI et al. (Org.). *Conhecimento local e conhecimento universal: diversidade, mídias e tecnologias na educação*. Curitiba: Champagnat, 2004. p. 245-254.

< _____. *A integração das tecnologias na educação*. Disponível em: <<http://www.eca.usp.br/prof/moran/integracao.htm>>. Acesso em: 21 mar. 2008.

PERRENOUD, P. *A Pedagogia na Escola das Diferenças*. Fragmentos de uma sociologia do fracasso. Porto Alegre : Artmed Editora, 2001.

SANCHO, J. M. *Para uma tecnologia educacional*. Porto Alegre: Artemed, 1998.