

A EXTENSÃO NO IFMG

*Carlos Bernardes Rosa Júnior⁷³, Niltom Vieira Junior⁷⁴, Flávio Rocha Puff⁷⁵,
Matheus Costa Frade⁷⁶*

A estrutura da Proex

O Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Minas Gerais (IFMG) foi constituído, inicialmente, pela incorporação da Escola Agrotécnica Federal de São João Evangelista, dos Cefet Ouro Preto e Bambuí e de suas unidades descentralizadas de Congonhas e Formiga, respectivamente.

Hoje, além de sua reitoria em Belo Horizonte, o IFMG está presente em 18 cidades mineiras, com os seus *campi*, *campi* avançados e o Polo de Inovação (Embrapii), cada qual especializado nas mais variadas áreas de atuação⁷⁷.

NOSSAS UNIDADES



Fonte: <http://www2.ifmg.edu.br/portal/sobre-o-ifmg/o-que-e-o-ifmg> (2020)

⁷³ Pró-Reitor de Extensão

⁷⁴ Diretor de Programas e Projetos de Extensão

⁷⁵ Diretor de Cultura, Esporte e Relações Institucionais

⁷⁶ Coordenador de Gestão das Ações de Extensão

⁷⁷ O Estado de Minas Gerais divide-se em doze mesorregiões e o IFMG está presente em quatro delas: região metropolitana de Belo Horizonte, Oeste de Minas, Vale do Rio Doce e Zona da Mata.

Historicamente, a Pró-Reitoria de Extensão (Proex) do IFMG foi gerida na reitoria da instituição pelo seu Pró-Reitor, propriamente, e um Diretor de Extensão – além dos coordenadores dos setores de extensão sediados em cada *campus*. A partir de 2019, com uma política de valorização promovida pelo reitor reeleito, Kléber Gonçalves Glória, e pelo novo Pró-Reitor de Extensão, Carlos Bernardes Rosa Junior, esta Pró-Reitoria passou ser composta por duas diretorias e uma coordenação sistêmicas, com o objetivo de ampliar e transformar a dinâmica extensionista no IFMG, quais sejam: Diretoria de Programas e Projetos de Extensão; Diretoria de Cultura, Esporte e Relações Institucionais; e Coordenação de Gestão das Ações de Extensão. Além disso, outros oito profissionais passam a integrar a equipe nessa sua nova composição da Extensão na Reitoria.

Resultados mais recentes

Embora ainda em período de transição, frente a esta nova estrutura, dos avanços recentes da Proex, destacam-se⁷⁸:

- Criação da Política Institucional de Extensão;
- Criação da Política de Acompanhamento de Egressos;
- Desenvolvimento de Estratégias para a Aproximação com o Mercado de Trabalho;
- Regulamentação da Prestação de Serviços Externos;
- Implementação da Política de Descentralização de Recursos⁷⁹;
- Atualização e fortalecimento das Políticas de Estágio, etc.

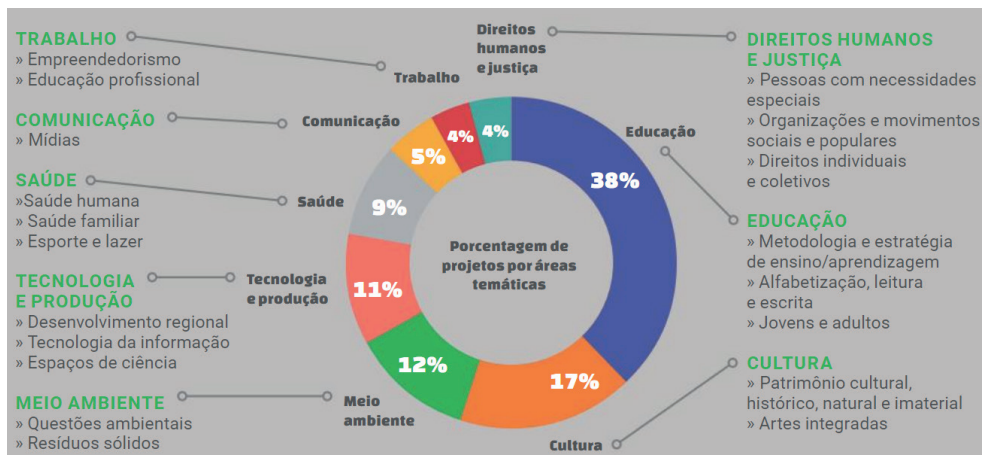
Além de verificar as diversas possibilidades de atualização e aprimoramento dos saberes no Catálogo de Cursos de Formação Inicial e Continuada (FIC)⁸⁰, a comunidade externa pode conhecer o trabalho da Proex por meio do seu “Anuário de Extensão”⁸¹, uma publicação (física e virtual) que reúne informações, números e registros fotográficos das ações de maior destaque a cada ano.

⁷⁸ Muitos deles desenvolvidos ou iniciados pela gestão anterior da Proex, sob o comando de Fernando Gomes Braga.

⁷⁹ Hoje é assegurado como política institucional a aplicação de, no mínimo, 3% do orçamento de cada *campus* em ações de extensão (valor que, na prática, tende a aumentar em função da nova política de valorização).

⁸⁰ Os cursos FIC ofertados recentemente pelo IFMG podem ser vistos em: <http://www.ifmg.edu.br/ourobranco/extensao/CatlogodeCursosFIC2018IFMG.pdf> (Disponível em: 24 jan. 2020).

⁸¹ As ações de extensão recentemente em destaque no IFMG podem ser vistas em: http://issuu.com/ifmg-reitoria/docs/anuario-21maio-final-web_0c7a72426382b8 (Disponível em: 24 de jan. 2020).

Figura 1 – Principais áreas temáticas desenvolvidas no IFMG

No anuário é possível conhecer, em detalhes, as diversas ações, como, por exemplo:

- Observatório Astronômico: no qual alunos de ensino médio e fundamental das diversas redes de ensino visitam as instalações do IFMG para a realização de experiências que os aproximam do mundo da Astronomia;
- Música na Escola: realização de oficinas de musicalização para professores da Educação Básica, ampliando seu repertório de atividades incluindo dinâmicas, jogos e música na sala de aula;
- Arte na Engenharia: mosaicos criados por estudantes das redes públicas retrataram os significados da engenharia para a composição de uma revista e de uma exposição de arte itinerante intitulada "Eu vos declaro Engenharia e Arte";
- Rotas Gastronômicas: propiciando a valorização dos processos artesanais de produção de queijo Canastra com a implementação de rotas turísticas e visitas que unem viajantes e famílias rurais produtoras de queijo;
- Programa Sabará *for Women* (PS4W): estimulando a participação das mulheres, em 15 escolas das redes estadual e municipais da região metropolitana de Belo Horizonte no desenvolvimento científico, por meio de projetos de computação, engenharia, robótica e prototipagem de novas tecnologias⁸²;

⁸² Projeto tema de reportagem no Jornal Minas (REDE MINAS, 2019).

- Encontro Esportivo IFMG: uma ação *intercampi* do Programa Institucional de Esporte e Lazer (Piel), voltado para as práticas esportivas, experiências culturais e vivências de lazer para crianças, jovens e adultos pertencentes às comunidades onde os *campi* do IFMG estão inseridos;
- E outros tantos eventos, projetos e mostras cinematográficas que valorizam a formação plural através da estética da diversidade, do gênero, da identidade negra, do papel da mulher na sociedade e da qualificação profissional.

Figura 2 - Acervo do projeto "Eu vos declaro Engenharia e Arte"



Fonte: Silva et al. (2018)⁸³

Além das diversas ações de extensão realizadas pelos estudantes e professores do IFMG, as suas Pró-Reitorias têm se esforçado para a realização de atividades conjuntas, enfatizando a relação integrada entre ensino, pesquisa e extensão. Como exemplos disso destacam-se:

⁸³ Neste projeto os alunos das comunidades atendidas estudaram os conceitos básicos dos fenômenos envolvidos, construíam mosaicos que representavam esses fenômenos e, posteriormente, multiplicaram esses saberes através de exposições itinerantes dos quadros construídos.

- “Planeta Inovação”, um evento organizado pelas Pró-Reitorias de Extensão e Pesquisa/Pós-Graduação/Inovação que conta com diversas ações envolvendo a comunidade: seminários, feiras tecnológicas, maratonas de programação, empresa simulada, apresentações culturais etc.;
- “Política de Curricularização da Extensão”, um esforço conjunto das Pró-Reitorias de Extensão e Ensino para, além de atender a legislação vigente, promover de fato a extensão nas suas variadas vertentes (social, científica, política, cultural, esportiva etc.) em todos os cursos técnicos e superiores do IFMG.

Perspectivas de fortalecimento

Dando continuidade a esta fase de ampliação extensionista, atualmente a Pró-Reitoria de Extensão do IFMG tem concentrado esforços em três grandes projetos institucionais:

- 1) A plataforma *online* “+IFMG”, na qual está sendo financiada a produção de diversos cursos de Formação Continuada a Distância para o aperfeiçoamento e qualificação profissional de egressos e da comunidade como um todo, aumentando a capilaridade social do IFMG (para o primeiro ano, estão em produção 72 cursos FIC EaD);
- 2) O programa “IFMG em extensão”, através do qual estão sendo financiadas múltiplas ações (minicursos em locais públicos, mini palestras de divulgação científica nas escolas, mostra de trabalhos nas praças e mídias digitais extensionistas), de modo a levar o conhecimento, além dos muros da instituição, para os bairros das cidades onde os *campi* estão sediados;
- 3) A criação do “Centro de Memória do IFMG”, que já está em execução. Esse Centro tem como grande objetivo registrar a construção da História da Instituição a partir de relatos, documentos e vivências junto à comunidade, utilizando-se de uma plataforma digital para divulgação.

É através desse esforço coordenado, com a participação de muitas pessoas dentro e fora do IFMG, que a Proex, na fala de seu Pró-Reitor, Carlos Bernardes Rosa Junior, define o papel social dos Institutos Federais e das ações de extensão: “O profissional antes de tudo é um membro da sociedade, ele se relaciona com as pessoas que trabalham junto com ele. Então, a formação humana é importante para todos nós” (INCLUSÃO... 2019b).

Referências

INCLUSÃO de gênero no IFMG. REDEMINAS. 2019a. (Série Tecnologia Inclusiva, 01). Disponível em: <http://www.youtube.com/watch?v=7B7JsKgf-W8>. Acesso em: 27 jan. 2020.

INCLUSÃO para acessibilidade e cidadania no IFMG. REDEMINAS. 2019b. (Série Tecnologia Inclusiva, 03). Disponível em: <http://www.youtube.com/watch?v=bwhLNGcuMsY>. Acesso em: 24 jan. 2020.

IFMG. INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE MINAS GERAIS. **Anuário da Extensão do IFMG**. Belo Horizonte: IFMG, 2018. Disponível em: http://issuu.com/ifmg-reitoria/docs/anuario-21maio-final-web_0c7a72426382b8. Acesso em: 27 jan. 2020.

SILVA, J. R. *et al.* Engenharia & Arte: representação da engenharia mecânica através de mosaicos. **Revista Extensão & Sociedade**, Natal, Edição Especial 8º CBEU, p. 19-27, 2018.