

Do letramento tradicional ao letramento digital na sala de aula de Língua Portuguesa

Ana Lúcia Monteiro Ramalho Poltronieri Martins
Instituto Federal Fluminense campus Campos Centro
ana.poltronieri-martins@iff.edu.br

Resumo:

Compreende-se o termo "letramento digital" como habilidades necessárias e contínuas que nos garantem acesso e uso eficientes diante das tecnologias digitais. Essas habilidades são muito mais complexas do que a habilidade de ler e escrever textos impressos, porque as tecnologias digitais englobam diversos tipos de semioses. Em sendo a escola o lugar social para o processo de ensino-aprendizagem formal da leitura e da escrita, acreditamos que cabe a ela capacitar os alunos para o processo contínuo de letramento digital, tendo em vista não só o mercado de trabalho, que está cada vez mais propenso a novas tecnologias digitais, mas também a formação cidadã, porque os espaços multimidiáticos estão presentes em nossas ações sociais e privadas. Sendo assim, o objetivo deste minicurso é levantar discussões sobre como se devem usar os meios digitais na aula de língua portuguesa, abrindo novas perspectivas pedagógicas e reorganizando as estratégias de ensino relacionadas à leitura e à prática de produção de textos.

Palavras-chave: Letramento digital. Sala de aula. Língua Portuguesa.