



"Formação inicial e continuada: Onde se aprende a profissão docente!"



14 a 16 de agosto de 2018

Cena e espaço: possibilidades da encenação no espaço não convencional

Takna Mendonça Formaggini
Instituto Federal Fluminense campus Campos Centro
takna.formaggini@iff.edu.br

Resumo

A ocupação de espaços urbanos e outros espaços não convencionais pela cena teatral pretende inserir-se como uma significativa possibilidade de proporcionar a formação de um olhar estético e afetivo sobre estes espaços, oportunizando a discussão política, artística e crítica da sociedade. Isto amplia a possibilidade de uma aquisição de conhecimento cada vez maior dos códigos teatrais e, à comunidade, a experiência da aproximação de um fazer teatral que pretende ocupar e ressignificar espaços públicos, na percepção destes enquanto possuidores de poética própria e inerente à carga semântica que podem ser capazes de despertar. Partindo dessa premissa, o minicurso *Cena e espaço: possibilidades da encenação no espaço não convencional*, pretende debater possibilidades de composição cênica-corporal para a cena de rua, sua relação com o texto dramático e o espaço urbano, processos pessoais e grupais de construção, assim como relacionar estas práticas criativas com as novas teorias do teatro contemporâneo, ampliando o campo de reflexão sobre o teatro e a cidade, seus aspectos estéticos, técnicos e suas relações sociais. O minicurso será dividido em dois momentos: o primeiro pretende fazer um debate sobre a cena teatral realizada em espaços urbanos, partindo do estudo da experiência de algumas Companhias Teatrais de relevante atuação no país. No segundo momento, os participantes farão uma experiência prática relativa à inserção da ação teatral em espaços não convencionais. Para este segundo momento, os participantes do minicurso deverão utilizar roupa confortável, na cor preta. Será necessário também que levem, para o encontro, dois objetos de uso cotidiano (que não sejam objetos muito pequenos).

Palavras-chave: Espaços urbanos. Cena teatral. Possibilidades.