

Teatro do Oprimido e Educação: atuando sobre as relações de opressão na escola

Céli do Nascimento Palacios
Instituto Federal Fluminense campus Campos Centro
celipalacios@iff.edu.br

Resumo

Um dos conceitos centrais na metodologia criada pelo ator, diretor e dramaturgo Augusto Boal é a participação do espectador na cena. Boal, que é uma das figuras mais importantes no teatro brasileiro, criador de um método, o Teatro do Oprimido, que tem alcance internacional e atualmente reúne pesquisadores do mundo inteiro em eventos dedicados ao seu estudo, defendia que todos podemos atuar, mas apenas algumas pessoas escolheram fazê-lo profissionalmente. Portanto, esta oficina tem dois focos específicos que se perpassam: o conceito de *EspectAtor*, o que significa que todos atuam e todos observam a cena, e capacidade de jogar e estar em cena, intrínseca a todos os seres humanos. Acreditando numa formação docente voltada para o desenvolvimento da sensibilidade e da sensorialidade, problematizando a hierarquia da racionalidade como uma capacidade superior, a proposta de uma educação docente sensível proporciona uma fruição mais compreensiva e abrangente do mundo. Busca-se, então, uma estética-politizante. Os jogos do acervo do Oprimido, nesta oficina, nos convidam a, através de jogos e improvisações, atuarmos sobre questões de opressão na escola, com as quais temos que lidar enquanto docentes. Assim, propõe-se que os jogos teatrais despertem para a possibilidade de se colocar no lugar do outro, de sentir como um outro, diferente de si mesmo, para que se possa refletir e repensar o olhar sobre situações de opressão às quais, muitas vezes, podem passar despercebidas. A oficina consiste de jogos de aquecimento corporal, integração, disponibilidade corporal (segundo Boal, jogos que tornam o corpo expressivo) e jogos de improviso, nos quais serão atuadas situações de opressão na escola que surgirem nas propostas dos participantes.

Palavras-chave: Método. Teatro do Oprimido. Jogos teatrais.



"Formação inicial e continuada: Onde se aprende a profissão docente?"

14 a 16 de agosto de 2018