

EM CENA: o corpo do professor Oficina de consciência e preparação corporal para professores

Mônica Cristina Mesquita de Souza
Instituto Federal Fluminense campus Campos Centro
monimesquita@yahoo.com.br

Resumo

O corpo e a voz são elementos essenciais para vários profissionais, mas principalmente para aqueles atuam no ensino e em sala de aula. Contudo, na maioria dos cursos de formação de professores não existe uma disciplina ou trabalho prático de preparação corporal e vocal em que o foco de estudo seja o corpo e a voz do professor para aprimoramento do seu trabalho em sala de aula. Ou mesmo a utilização de exercícios práticos voltados à comunicação e expressividade do docente em sala de aula. Mas como podemos tornar o nosso corpo mais expressivo? O objetivo desta oficina é fazer um trabalho neste sentido, voltado à consciência e preparação corporal de professores de todas as áreas que atuam em sala de aula. Para isso serão utilizadas técnicas teatrais de atuação, preparação corporal e vocal, normalmente usadas para atores e ensino do teatro, adaptadas para o professor em sala de aula. Busca-se fazer um trabalho de corpo voltado para docentes das mais diversas áreas, com o intuito de tornar o corpo deste professor mais expressivo, o que, na linguagem teatral, chamamos de corpo cênico. Um corpo simbólico, com presença e energia representacional que extrapola os significados comuns do cotidiano. A oficina pretende trabalhar técnicas híbridas de atuação, improvisação, exercícios e jogos de consciência, preparação corporal e vocal que possam ajudar o profissional no seu trabalho do dia a dia e desenvolvimento da expressividade, enquanto docentes em sala de aula. Também serão abordadas algumas técnicas e exercícios teatrais que podem ser adaptados para a tela e voltados para gravação de vídeo-aulas. A oficina será essencialmente prática e de experimentação corporal. Os participantes deverão ir com roupas confortáveis.

Palavras-chave: Corpo. Voz. Expressividade.