

## ***Dança Narrativa: aprender a dançar ou aprender dança na escola?***

Tatiana de Oliveira Almeida  
*Instituto Federal Fluminense campus Campos Centro*  
*tatiana.o.almeida@iff.edu.br*

### **Resumo**

A oficina foi criada a partir da pesquisa de mestrado da proponente cujo objeto analisado foi o conjunto de aulas de dança lecionadas em uma escola da rede municipal de ensino de Juiz de Fora/MG. A expressão *Dança Narrativa* não se trata de um conceito ou de uma teoria, tampouco de um “passo-a-passo” para o ensino/aprendizagem da dança. Ela identifica a prática docente desenvolvida pela proponente no período em que lecionou na Escola Municipal Menelick de Carvalho e, também, uma possibilidade de organização de um pensamento sobre a arte da dança na escola que considere a *experiência* dos/as discentes como caminho para a construção de conhecimento em dança. O principal objetivo da oficina é proporcionar aos participantes o contato com o pensamento desenvolvido nessa pesquisa, vivenciando um caminho para a experiência em dança e refletindo a qualidade da presença desse campo de conhecimento no contexto da Educação Básica. De natureza prático-teórica, a oficina será desenvolvida a partir de três etapas, resultados da pesquisa de mestrado, que não tem a pretensão de serem conceitos enrijecidos e fragmentados, e sim um processo metodológico orientador e facilitador da experiência artística. Sendo elas: Pesquisa/Materiais, Experimentação/Criação e Composição Coreográfica. Os/as inscritos/as participarão de uma aula de dança na qual serão trabalhados exercícios de preparação corporal para fins de aquecimento e alongamento, jogos para o reconhecimento do espaço, percepção do tempo, sequências de movimentos criados pela professora e pelos próprios alunos a partir da improvisação, dentre outras propostas que tenham o movimento como foco. A oficina também será espaço de discussão no que se refere à presença da dança na escola, a fim de se compreender que a aprendizagem da dança ultrapassa o desejado – ou assustador – “aprender a dançar”. Sendo assim, a questão norteadora dessa Semana das Licenciaturas também conduzirá nossas reflexões: “Onde se aprende a profissão docente” na área da Dança? Provocando a reflexão sobre a necessidade da formação inicial e continuada do profissional que lecionará esse campo de conhecimento.

**Palavras-chave:** Dança. Educação Básica. Lócus de aprendizagem