

A elaboração de paródias no ensino de Química

Fabíola Damasceno de Lourdes
Instituto Federal Fluminense campus Campos Centro
fafadlourdes14@gmail.com

Érika Soares Bull De Nadai
Instituto Federal Fluminense campus Campos Centro
ebull@iff.edu.br

Resumo

A utilização de métodos mais tradicionais de ensino pelos professores tende a desmotivar os seus alunos durante o processo de ensino e aprendizagem. Como forma de despertar o estímulo e a motivação nos alunos para aprender e estudar a Química, uma disciplina considerada difícil por muitos, de uma maneira que não seja mecânica e obrigatória, propõe-se a utilização de metodologias diferenciadas. Nesse contexto, o trabalho objetivou avaliar se a música no ensino de Química, através da elaboração de paródias, pode contribuir fazendo com que o aluno se sinta mais motivado e estimulado a aprender os conteúdos da disciplina. O trabalho foi desenvolvido no 2º ano do Ensino Médio Integrado em Informática do IFFluminense, ao longo do ano letivo de 2017, com encontros regulares durante os bimestres. Realizaram-se aulas de revisão dos conteúdos, com a utilização de diferentes recursos, como vídeos, jogos e experimentos. Posteriormente, as paródias foram elaboradas em duplas, trios ou com a turma em conjunto. A cada bimestre, um recurso facilitador da aprendizagem, como jogos e experimentos, foi proposto para enriquecer a elaboração das paródias, ressaltando a importância de ela ser construída não só pensando em rimas, mas que houvesse uma coerência e contivesse o máximo possível dos conceitos trabalhados. Para isso, foi feito um acompanhamento, com sugestões de melhorias, quando necessário. Os resultados do projeto foram muito satisfatórios, já que eles proporcionaram um ambiente mais descontraído em sala de aula, na qual os alunos demonstraram-se mais interessados, motivados e participativos. Como culminância do projeto, as paródias foram apresentadas em um musical, intitulado "Musicalizando a Química em forma de paródias", que foi um evento realizado na Instituição. Conclui-se que o processo de ensino e aprendizagem pode ocorrer de uma forma mais criativa, dinâmica e que promova o interesse do aluno, desde que se busque meios para que isso aconteça.

Palavras-Chave: Música. Ensino e aprendizagem. Motivação.