

Educação, performance, e relações étnico-raciais: um relato de experiência como bolsista voluntária

Stefany Silva Vieira de Almeida
Instituto Federal Fluminense campus Campos Centro
stefanysilva58@gmail.com

Resumo

O trabalho proposto tem o intuito de apresentar as experiências de formação e de estudo vivenciadas como bolsista voluntária no projeto COLETIVO ARTÍSTICO SARAIVÁ: Processos formativos em performance para as relações étnico-raciais e diversidades I durante o período dos meses de agosto a dezembro de 2017, pautadas nos conceitos de performance, educação e relação étnico-raciais. Também, pretende-se levantar questionamentos sobre o planejar e o fazer na docência a partir das experiências, dos conhecimentos acumulados e das pesquisas realizadas ao longo desse período. Intenciona-se formar no docente a conscientização de sujeito articulador para a efetivação da lei 10.639/03 em suas aulas. O projeto justifica-se para o cumprimento da legislação vigente, que torna obrigatório o ensino sobre a História e Cultura Afro-brasileira na Educação Básica. As pesquisas e textos integrados abordam o tripé desse projeto: performance, educação e relações étnico-raciais. A metodologia foi baseada em experiências vivenciadas pelo coletivo por meio de estudos e atuações em performances, manifestações culturais e apresentações populares de expressões e danças exibidas em diferentes eventos oportunizados durante a execução do projeto. Os resultados permitem um olhar mais crítico e uma ação mais ativa na formação do docente como profissional e ser humano, com uma melhor compreensão da cultura afro-brasileira e tudo que a envolve: a arte, a música e a religião, que não podem ser analisadas de formas individuais. Desse modo, com as atividades desenvolvidas no projeto, foi possível perceber que mesmo com diferenças pode-se conviver bem, sem se negar ou negar a cultura, a vivência ou a história de cada um. Assim, buscou-se desenvolver estratégias de ensino e aprendizagem, pensando enquanto docente da Educação Básica, que abordem essas questões étnico-raciais para além da Lei Federal nº 10.639/03, ou seja, não sendo como algo obrigatório, mas uma vivência experienciada no fazer e ser docente.

Palavras-Chave: Educação. Performance. Relação étnico-racial.