

## **Relato de experiências vivenciadas no estágio supervisionado em Teatro**

Raquel Belém de Andrade da Silva  
*Instituto Federal Fluminense campus Campos Centro*  
*raquelbelemm@gmail.com*

*Luize Mendes Dias*  
*Instituto Federal Fluminense campus Campos Centro*  
*luize.mendes@hotmail.com*

### **Resumo**

O presente relato busca apresentar as experiências vivenciadas durante o estágio supervisionado na disciplina Arte, em turmas do Ensino Fundamental II no Colégio Estadual Julião Nogueira. O estágio supervisionado em teatro, ainda em curso, tem propiciado os primeiros contatos com os educandos e a observação da metodologia e práticas de ensino utilizadas nas aulas de Arte. Nesta fase, o ambiente real da sala de aula torna-se o primeiro contato com um campo de aprendizado, onde quem ensina aprende, e quem aprende também ensina de alguma forma. Em meio a turmas do 6º ao 9º ano, formadas por aproximadamente 22 alunos, o ensino de arte é composto de aulas teóricas e práticas, fomentando com isto a criatividade e reflexão sobre o que é arte. Nota-se também um ensino que abarca as diferentes linguagens artísticas (música, teatro, artes visuais), expondo de forma teórica e abrangente o conteúdo de cada uma delas, sendo estes submetidos através da polivalência, vale ressaltar. Um dos grandes desafios apresentados é manter a atenção dos alunos em meio a uma agitação que é própria de sua faixa etária. A ausência de um espaço adequado para aulas de teatro também é uma carência percebida na escola, o que não impede de fazer um trabalho significativo com esses alunos que tem poucas possibilidades de acesso a teatros e a outros espaços culturais restritos a uma pequena parcela da sociedade. Entretanto, apesar dos desafios a serem enfrentados, o ensino de teatro tende a superar os percalços, lutando por sua valorização nos espaços escolares através de ações concretas, como é o caso do estágio supervisionado em teatro.

**Palavras-Chave:** Estágio supervisionado. Ensino de teatro. Arte.