



e-ISSN: 2596-0490

VII SEMANA DAS LICENCIATURAS

O mundo que queremos, a escola que fazemos:
diálogos entre licenciaturas e Educação Básica

24 a 26 de outubro 2023



**INSTITUTO
FEDERAL**
Fluminense
Campus Campos
Centro

Arraiá da APOE: data comemorativa e ensino de teatro acessível

Lorena da Silva Lisboa*

Instituto Federal Fluminense Campus Campos Centro
lorenasilvalisboa@gmail.com

Rachell Goret Rosa Batista

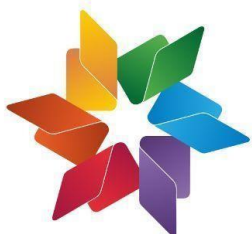
Instituto Federal Fluminense Campus Campos Centro
rg.rosabatista@gmail.com

Prof. Me. Mateus Gonçalves

Instituto Federal Fluminense Campus Campos Centro
mateus.goncalves@iff.edu.br

Resumo

O presente trabalho pretende compartilhar o processo de oficinas e ensaios que precederam o Arraiá da APOE, festa julina que ocorreu no dia 27 de julho de 2023 no Centro de Assistência Social e Terapêutico DIVA MARINA GOULART e como as experiências vividas nesse contexto contribuem para nossa formação docente e nos preparam para lidar com alunos com deficiência na educação básica. O projeto de extensão Teatro do Oprimido e Comunidades, desenvolvido pelo TOCA - Teatro do Oprimido em Campos dos Goytacazes, sob orientação do professor Me. Mateus Gonçalves, realiza semanalmente oficinas teatrais com usuários da APOE e participou ativamente da organização e da confecção de indumentárias e acessórios para a festa. Desenvolvemos a exploração criativa de materiais, além da construção colaborativa de uma dramaturgia inspirada nas tradições populares juninas, através do ensaio de cenas com coreografia típica, proporcionando uma experiência de desenvolvimento dos elementos teatrais, como: figurino, personagens, percepção do corpo no espaço etc. Todo o processo objetivava a autonomia das pessoas participantes e a apropriação de uma data comemorativa cíclica, em favor da aprendizagem de técnicas teatrais. A participação de discentes do Curso de Licenciatura em Teatro do Instituto Federal Fluminense, foi imprescindível para o desenvolvimento de práticas artísticas na tríade ensino-pesquisa-extensão, de maneira a investigar práticas acessíveis de construção estético-artística. O aprendizado prático de elaboração de uma apresentação para um evento cultural, algo rotineiro na atuação de docentes de teatro na rede pública de ensino, bem como a observação perspicaz desses eventos festivos e cíclicos, se converterem em espaços-tempo valiosos do ensino de teatro e como são utilizados em



SEMANA DAS LICENCIATURAS

prol de um teatro acessível. No acontecimento da festa, pôde ser observada a liberdade corpórea das pessoas que participaram dos processos artístico-pedagógicos e a espontaneidade atrelada à precisão da coreografia criada coletivamente nas oficinas e ensaios.

Palavras-Chave: Teatro. Acessibilidade. Datas cíclicas.



e-ISSN: 2596-0490

VII SEMANA DAS LICENCIATURAS

O mundo que queremos, a escola que fazemos:
diálogos entre licenciaturas e Educação Básica

24 a 26 de outubro 2023



**INSTITUTO
FEDERAL**
Fluminense

Campus Campos
Centro