



**VII SEMANA DAS
LICENCIATURAS**

O mundo que queremos, a escola que fazemos:
diálogos entre licenciaturas e Educação Básica

24 a 26 de outubro 2023

e-ISSN: 2596-0490



**INSTITUTO
FEDERAL**
Fluminense

Campus Campos
Centro

DA CENA À SALA: A FORMAÇÃO E ATUAÇÃO DO PROFESSOR-PESQUISADOR-ARTISTA

*Matheus Campista Mariano
Instituto Federal Fluminense
matheuscampistamariano@gmail.com

Mônica Cristina Mesquita de Souza
Instituto Federal Fluminense

Resumo

O IFFluminense tem assumido a pesquisa e extensão em sua dimensão da vida acadêmica, como forma de vivenciar o processo ensino-aprendizagem para além dos limites da sala de aula. Este trabalho tem como foco o conceito de "Professor-Pesquisador-Artista" a partir da formação dos estudantes do Curso de Licenciatura em Teatro do Instituto Federal Fluminense *campus* Campos-Centro. Assim, o presente trabalho relata a experiência vivenciada no projeto de pesquisa/extensão intitulado "Núcleo de Pesquisa e Experimentações em Artes Corporais Cênicas - Teatro Físico (Dança, Teatro e Circo)", explorando a trajetória dos autores como artistas, professores e pesquisadores. Assim, o presente trabalho tem por objetivo, promover uma discussão sobre a integração da extensão no currículo dos cursos de graduação, fornecendo referências relevantes para estudantes, artistas e professores interessados no aprofundamento de suas práticas pedagógicas e contribuir para o ensino do Teatro e das Artes na escola. A metodologia empregada neste trabalho se assenta em duas vertentes relacionadas entre si: a primeira trata-se de uma revisão bibliográfica sobre o tema; e, a segunda, o relato de experiência do Projeto "Teatro Físico" como vivência dentro do IFFluminense com ênfase na extensão e pesquisa. A escrita do relato considera a interação entre sujeito e objeto como algo inseparável, abordando questões relacionadas ao gênero "Teatro Físico", sua historicidade e os principais teóricos que o fundamentam, incluindo Vsevolod Meyerhold, Jerzy Grotowski, Eugenio Barba, Phillippe Gaulier, Monika Pagneux, Jacques Lecoq e Étienne Decroux. Além disso, discute-se como essas teorias reverberam no corpo do sujeito, abrangendo os papéis do ator, aluno, professor e pesquisador. Consideramos pontuar a relevância dos trabalhos do projeto, não apenas quanto aos resultados cênicos de processos, mas principalmente nos treinamentos e interlocução de forma indissociável através da extensão e pesquisa com o ensino, estando em diálogo com a comunidade.



VII SEMANA DAS LICENCIATURAS

O mundo que queremos, a escola que fazemos:
diálogos entre licenciaturas e Educação Básica

24 a 26 de outubro 2023

e-ISSN: 2596-0490



**INSTITUTO
FEDERAL**
Fluminense

Campus Campos
Centro

Palavras-Chave: Extensão. Teatro Físico. Professor-Pesquisador-Artista.