



**VII SEMANA DAS  
LICENCIATURAS**

O mundo que queremos, a escola que fazemos:  
diálogos entre licenciaturas e Educação Básica

24 a 26 de outubro 2023

e-ISSN: 2596-0490



**INSTITUTO  
FEDERAL**  
Fluminense

Campus Campos  
Centro

# **NÚCLEO DE ESTUDOS SOBRE PERFORMANCES, RELAÇÕES ÉTNICORACIAIS E DIVERSIDADES - Laboratório Oxibatá: Do tecido à saia**

Michelle Nascimento Ribeiro Franco Martins\*  
*Instituto Federal Fluminense campus Campos Centro*  
[michellenascimento303@gmail.com](mailto:michellenascimento303@gmail.com)

Flávia Alves de Santana  
*Instituto Federal Fluminense campus Campos Centro*  
[flavia.santtana03@hotmail.com](mailto:flavia.santtana03@hotmail.com)

Alissan Maria da Silva  
*Instituto Federal Fluminense campus Campos Centro*  
[alissan.ms@gmail.com](mailto:alissan.ms@gmail.com)

## **Resumo**

O Laboratório Oxibatá propõe a investigação das relações corpo, natureza e ancestralidade nas tradições afro-brasileiras a partir da presença da saia rodada nas performances das culturas negras. Com fundamentação teórico-prática nas *saías de axé* (SILVA, 2020), o projeto estabelece um processo de investigação da saia como método, tendo como desdobramento da tese de doutorado da professora proponente: a articulação dos tecidos imateriais (políticos, sociais, identitária, afetivos, etc.) que compõem os sujeitos aos tecidos materiais (tecido, ornamentos, forma, etc.) que compõem a saia como objeto artístico a ser concebido, construído, vestido e performado a partir de programas construídos com/pelo grupo. Com foco na formação de professores-artistas, é compreendido que só é possível garantir que estes sujeitos estejam capacitados para lidar com tais conhecimentos, à medida que tenham vivido em e com seus próprios corpos um leque mínimo de experiências, que os capacitem a perceber o mundo por outras vias de relacionamento. Dessa maneira, os encontros laboratoriais de práticas corporais pretendem identificar, refletir e analisar



## **VII SEMANA DAS LICENCIATURAS**

O mundo que queremos, a escola que fazemos:  
diálogos entre licenciaturas e Educação Básica

24 a 26 de outubro 2023



experimentações desenvolvidas em edições anteriores deste projeto para, por sua vez, avaliar, sistematizar e re-propor experiências que sejam passíveis de compor um léxico formativo para o atendimento da lei 10.639/03 na premente atuação dos envolvidos com ensino de Teatro na Educação Básica.

**Palavras-Chave: Relações étnico-raciais. Formação de professores. Teatro**