



**VII SEMANA DAS
LICENCIATURAS**

O mundo que queremos, a escola que fazemos:
diálogos entre licenciaturas e Educação Básica

24 a 26 de outubro 2023

e-ISSN: 2596-0490



**INSTITUTO
FEDERAL**
Fluminense

Campus Campos
Centro

PIBID e Ensino de Geografia mediados pela música

Vinícius Pedrosa Carvalho*
IFF Campus Campos Centro
vinicius.pedrosa.v@gmail.com

Philippe Fernandes Martins
IFF Campus Campos Centro

Resumo

O ensino de Geografia mediado pela música possui importância na sua ludicidade que amplia a aprendizagem de forma mais eficaz, além de fornecer possibilidades e oportunidades ao aluno de produzir conhecimento, como protagonista do processo educacional. Ademais, a Geografia detém a capacidade de correlacionar a cultura ao espaço em que estão inseridos e às práticas socioespaciais dos alunos. Logo, o auxílio da música facilita a produção, a transmissão e ensino do conhecimento geográfico de temas mais complexos que estão presentes nas manifestações culturais. No caso desta pesquisa, há o enfoque na temática de “Urbanização e a materialização das desigualdades sociais no espaço”, que foi tema de uma oficina aplicada no PIBID Geografia IFF 2020-2022 no contexto de ensino remoto na pandemia de COVID-19 com os alunos do Colégio Estadual Benta Pereira. A metodologia deste trabalho é realizada por estudo de caso “in loco”, cujo desenvolvimento de pesquisa tem objetivo de coletar dados sobre a bagagem histórico-cultural dos alunos referente ao tema. Analisa-se previamente os estilos musicais de preferência desses alunos durante as aulas e, por conseguinte, utiliza-se das respostas enviadas por meio de formulário e uso de plataformas virtuais para o desenvolvimento da disciplina por meio de atividade virtual. Trata-se, assim, de pesquisa qualitativa/teórica, embebendo-se no caráter subjetivo para a análise. A atividade definida virtualmente foi “Escolha uma música e o artista que vocês gostem e relacione esta obra com o tema discutido.” Os alunos descrevem e discutem sobre as problemáticas do espaço urbano, como a violência policial e racismo, presentes em letras de Rap e Funk, ritmos vivenciados pelos alunos e que os agregam ao entendimento da segregação socioespacial brasileira. Logo, a música auxilia na formação de cidadãos críticos e conscientes conhecedores do espaço geográfico em que estão inseridos.

Palavras-Chave: Educação. Música. Geografia.