

## Projeto de intervenção do PIBID: oficina de origami

Agiane da Penha Gomes  
Centro Universitário São Camilo - ES  
*agianegomes@hotmail.com*

Suzane Colodetti Dalvi Rodrigues  
Centro Universitário São Camilo - ES  
*suzanecdalvi@hotmail.com*

### Resumo

O presente estudo abordará a busca por transformar o intervalo escolar em um momento mais produtivo, agregar conhecimentos culturais e auxiliar na interação entre os alunos do ensino fundamental II e do ensino médio através da técnica milenar do origami. Constitui-se o trabalho de pesquisa exploratória, de caráter assistemático, juntamente com revisão bibliográfica. Este nasceu das observações oriundas das oficinas de origami, desenvolvidas de abril a junho, a partir do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID). Estas oficinas eram realizadas durante o recreio escolar, a fim de torná-lo dinâmico. Na educação moderna é indiscutível a importância das dobraduras como técnica para desenvolver diversas habilidades dos discentes, tais como: desenvolvimento da organização espacial, na elaboração de sequências de atividades e na memorização de passos. Outro fator que ratifica a importância do origami no espaço escolar é o seu caráter interacional. Todos os alunos podem participar dessa experiência, entre eles, crianças/adolescentes com transtornos ou com alguma deficiência que serão especialmente beneficiadas por essa técnica, o que ratifica também o caráter inclusivo das oficinas. Ao levar as dobraduras ao espaço acadêmico, possibilita-se que o aluno seja beneficiado por esse conhecimento que, muitas vezes, não tem tempo hábil de ser trabalhado em sala de aula. A introdução do origami como projeto de intervenção no programa PIBID foi uma atividade satisfatória para os educandos que participaram, visto que ajudou a desenvolver a concentração, a coordenação motora e a colaboração, pois os alunos se ajudavam entre si.

**Palavras-Chave:** PIBID. Oficina. Origami.