

EJA: caminhos de descaminhos; buscando construir novos itinerários.

Mônica Ribeiro de Almeida Cruz
Instituto Federal Fluminense
monicrib@yahoo.com.br

Thiago Fernandes Martins
Instituto Federal Fluminense
thi.fernandesmartins@gmail.com

Aline Alves Garcia Lopes
Instituto Federal Fluminense
alinealvesgl2@gmail.com

RESUMO

O presente trabalho levanta a importância de um debate sobre uma Educação de Jovens e Adultos (EJA) de qualidade para que, desta maneira, possa atingir seus objetivos de alfabetizar e promover progressão dos estudos, de acordo com as especificidades que exige este segmento de ensino, dando a atenção necessária aos sujeitos que buscam a EJA, com suas experiências de vida e conhecimentos constituídos através da história de cada indivíduo. O projeto também evidencia a importância da formação continuada do docente para atender seus alunos como um dos fatores determinantes para o sucesso ou fracasso do trabalho pedagógico. A análise literária e de entrevistas com alunos e professores da EJA no Instituto Federal Fluminense tem, como objetivo, identificar estes educandos e observar a preparação do docente para esta modalidade de ensino básico. Para se entender um pouco do que significa a EJA, é preciso conhecer sua história, resultante das ações políticas implantadas em nossa sociedade. Atualmente, avanços no campo da oferta e

dos níveis da EJA foram construídos, o que de certa forma se constitui em fatores de superação, em relação ao processo de negação, característica histórica da EJA. Outro ponto necessário para o seu entendimento é o reconhecimento de vivências e experiências do público da EJA, seu perfil e a trajetória social dos sujeitos que a procuram. Exposto isso, conclui-se que, ao oferecer a um analfabeto a chance de ser alfabetizado, ele não está só aprendendo a ler e escrever, mas ganhando a chance de renascer como cidadão, restabelecendo a sua dignidade que um dia lhe foi marginalizada.

Palavras-chave: Educação de Jovens e Adultos (EJA). Educandos. Formação continuada.