

## **“Um dia estranho para para se pensar em ciência”: o teatro científico como proposta metodológica para comunicar ciência a todos**

Liana Genuncio Silva  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Fluminense  
*campus* Campos-Centro  
*lianagsilva@gmail.com*

Cássia Ramos Sampaio  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Fluminense  
*campus* Campos-Centro  
*cassia\_sampaio15@hotmail.com*

Clébio Marques de Oliveira Júnior  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Fluminense  
*campus* Campos-Centro  
*clebiojuniorcj@gmail.com*

Fernanda Cristina da Silva Rangel  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Fluminense  
*campus* Campos-Centro  
*nandacrangel@hotmail.com*

Kíssila Gomes Barreto  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Fluminense  
*campus* Campos-Centro  
*kissila.barreto@hotmail.com*

Manoela Barros Guimarães  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Fluminense  
*campus* Campos-Centro  
*manoela\_bg@hotmail.com*

Paulo André Barbosa  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Fluminense  
*campus* Campos-Centro  
*pb4rb0s4@yahoo.com.br*

Sheila Freitas Gomes  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Fluminense

*campus Campos-Centro*  
*sheeila.gomes@gmail.com*

Wander Gomes Ney  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Fluminense  
*campus Campos-Centro*  
*wander@iff.edu.br*

### **Resumo:**

Quando se trata de ensino de ciências, percebe-se que a aprendizagem dos conteúdos pelos alunos é, aparentemente, desconectada do cotidiano. Uma das principais causas do desinteresse dos alunos são as metodologias tradicionalistas adotadas pelos docentes. Sendo assim, torna-se necessário divulgar a ciência e adotar aulas cativantes. Uma das metodologias eficientes, tanto para divulgação científica quanto para implementação em aulas de Ciências Naturais, é o teatro. O teatro tem todas as potencialidades para ser encarado como um veículo transmissor de conceitos científicos, através do qual a aprendizagem é feita de uma forma simples, lúdica e motivadora. Baseado nisto, o objetivo deste trabalho é propor uma metodologia lúdica de divulgação científica e ensino, através do teatro científico onde os conteúdos são abordados de forma contextualizada, motivando assim a aprendizagem da ciência por parte dos alunos. A partir disso, o grupo PET (Programa de Educação Tutorial) em Ciências da Natureza, do Instituto Federal Fluminense, elaborou uma peça teatral intitulada “Um dia estranho para se pensar em ciência”. A referida peça estabelece conexão entre conteúdos das áreas de Química, Física e Biologia, por meio de um enredo que se passa completamente no interior de um ônibus. Os conteúdos científicos abordados são: equilíbrio químico; princípio da inércia e virologia. Embora aparentemente desconexos, os conteúdos são conectados pelo enredo desenvolvido pelos bolsistas do PET, a fim de mostrar a relação dos mesmos com o cotidiano. Vale ressaltar que os atores envolvidos são os próprios bolsistas. O projeto está em andamento e pretende-se aplicá-lo a uma turma de terceiro ano do Ensino Médio, numa escola estadual da região. Almeja-se que a iniciativa do teatro “Um dia estranho para se pensar em ciência”, como proposta metodológica, seja expandida para outros contextos e que possa servir de inspiração para que professores e futuros docentes possam implementá-la em suas aulas.

**Palavras-Chave:** Teatro. Divulgação científica. Ensino de ciências.