



IV SEMANA DAS LICENCIATURAS

Ensinar e Aprender, esse desassossego!

13 a 15 de setembro de 2016 - IFFluminense *Campus* Campos Centro

As possibilidades estéticas e criativas do desenho artístico como instrumento pedagógico na Educação Básica

Adriano de Almeida Ferraiuoli

Instituto Federal Fluminense campus Campos Centro

adriano.ferraioli@iff.edu.br

Resumo

A presente experiência pedagógica desenvolve-se no campo das Artes e da Formação Estética, para alunos do Ensino Técnico Integrado ao Ensino Médio no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Fluminense *campus* - Campos Centro, como uma opção nas linguagens artísticas oferecidas, tendo suas atividades iniciadas no ano de 2012. Utilizam-se ações artísticas em âmbito escolar a partir de vivências em Desenho Artístico. Este trabalho teórico-prático propõe a utilização do Desenho Artístico ser um instrumento pedagógico favorecedor e potencializador da criatividade, da estética e das relações socioculturais da comunidade estudantil interna. Vislumbra-se, portanto, (a) criar espaço vivencial prático e teórico de Desenho Artístico, propondo atividades a partir da linguagem plástica em questão, com vistas ao desenvolvimento estético, perceptivo, cultural e social dos estudantes; (b) investigar como ocorre o processo de criação frente aos desafios propostos nas aulas; (c) acompanhar, descrever e avaliar de que forma a intervenção criativa e a bricolagem podem ser úteis como recursos didáticos e (d) verificar se o uso do Desenho Artístico é capaz de potencializar os discentes, no que diz respeito à criatividade, à estética e à interação sociocultural. A metodologia baseia-se na abordagem qualitativa, num contexto de pesquisa-ação e observação participante, configurando-se como uma experiência estética, integradora que viabiliza uma relação transformadora entre o referido *campus* e seus estudantes. A partir dela, os estudantes mantêm vínculo com o Instituto de Ensino, na perspectiva de oportunizarem, entre as partes, a (re)construção e a produção de conhecimentos, os processos pedagógicos de inclusão, os acessos a informações essenciais sobre valores e a cidadania cultural. Conclui-se que vivências em desenho se apresentam como a realização de uma forma estética, entendida como sensível, que completam o processo criativo, integrando de maneira objetiva a produção expressiva e colaborando para uma formação integral dos sujeitos históricos.

Palavras-Chave: Desenho Artístico. Formação Estética. Criatividade.