



IV SEMANA DAS LICENCIATURAS

Ensinar e Aprender, esse desassossego!

13 a 15 de setembro de 2016 - IFFluminense Campus Campos Centro

Improvisação teatral como espetáculo: na formação dos professores artistas

Sabrina Soares Aguiar
IFFluminense Campus Campos Centro
sabrina.fiocruz@gmail.com

Larissa Rangel da Silva
IFFluminense Campus Campos Centro
larissa.rangel.24496@gmail.com

Mônica Cristina Mesquita de Souza
IFFluminense Campus Campos Centro
monimesquita@yahoo.com.br

Resumo

O jogo e a improvisação teatral são reconhecidos como importantes elementos do teatro. Improvisar é criar, jogar, arriscar, transformar uma ideia num espaço privilegiado para as concepções poéticas e simbólicas. O presente trabalho é um relato de experiência e reflexão sobre o processo de construção cênica do espetáculo denominado Exercício N^o 01 dos alunos (as) da primeira turma do Curso de Licenciatura em Teatro do Instituto Federal Fluminense, resultado do processo das atividades desenvolvidas na disciplina Improvisação Teatral. A proposta em questão foi desenvolvida ao longo de um semestre letivo e teve como base os trabalhos e estudos das metodologias de Viola Spolin, Keith Johnstone, Mariana Muniz, dentre outros teóricos que tratam sobre a improvisação no teatro, tendo como foco o desenvolvimento da expressividade, construção de partituras corporais para a elaboração individual e coletiva de estratégias para a aquisição de um corpo mais cênico e de um estado de prontidão para a cena. A improvisação sempre foi um dos pilares do fazer teatral; contudo, na contemporaneidade, vem ocupando um lugar de destaque nas práticas do teatro, onde o jogo provém da apresentação do corpo na cena e não da representação do corpo. A verdade no teatro atual é baseada na integridade da presença; contudo, existe um treino, uma precisão consciente do deslocamento, de cada gesto, composição de personagem e movimento. Desta forma, o presente trabalho buscou desconstruir a concepção tradicional do espetáculo teatral e dramaturgia, pois teve como resultado o jogo e a própria improvisação como espetáculo cênico que foi criado ao vivo com a interação da plateia e atores.

Palavras-Chave: Improvisação. Jogo Teatral. Espetáculo.