



IV SEMANA DAS LICENCIATURAS

Ensinar e Aprender, esse desassossego!

13 a 15 de setembro de 2016 - IFFluminense Campus Campos Centro

Literatura e linguagens: uma proposta para o ensino de leitura e língua portuguesa

Adriana Lacerda Medeiros Cedran
IFFluminense
adrianalacerdaletras@gmail.com

Anna Carolina Baur
IFFluminense
annabaur1@gmail.com

Letícia da Silva Rondon Nardi
IFFluminense
leticia.nardi6@gmail.com

Mariana Oliveira Manhães
IFFluminense
maryana_manhaes@hotmail.com

Resumo

O ensino de literatura, redação e língua portuguesa ainda é trabalhado de forma dissociada em muitas escolas da Educação Básica. “Literatura e linguagens” foi um projeto que pretendeu contribuir para a redução das fronteiras que ainda separam tais disciplinas e foi desenvolvido na Escola Estadual Julião Nogueira, em Campos dos Goytacazes, como parte das atividades do Pibid. Utilizou-se o texto literário desdobrando-o em atividades voltadas para a produção textual, contemplando os conteúdos de língua portuguesa propostos pelo currículo mínimo das escolas do estado do Rio de Janeiro, sem deixar, contudo, de explorar a fruição do texto como objeto estético. O projeto foi desenvolvido utilizando como *corpus* os livros *Max e os Felinos*, de Moacyr Scliar; *Capitães da Areia*, de Jorge Amado, e *Auto da Compadecida*, de Ariano Suassuna. Primeiramente, ocorreu a apresentação da obra e do autor; em seguida, a apreciação dos aspectos estéticos e literários (linguagem, composição, enredo), exploração dos conteúdos do currículo mínimo e, por último, foram desenvolvidas atividades de desdobramentos da linguagem literária em outras, como teatro, cinema, artes visuais. No âmbito da produção textual, a leitura do romance possibilitou a escrita de outros gêneros como resenhas, poemas e contos. Como orientação teórica, utilizaram-se as propostas metodológicas e estratégicas sugeridas pela professora e pesquisadora Suzana Vargas, em seu livro *Literatura: uma aprendizagem de prazer*, no qual a autora propõe um ensino de leitura partindo do que define como “pedagogia da diversidade do texto literário”. Este relato apresenta os resultados dessa experiência.

Palavras chave: Escrita. Leitura. Literatura