



## IV SEMANA DAS LICENCIATURAS

Ensinar e Aprender, esse desassossego!

13 a 15 de setembro de 2016 - IFFluminense *Campus* Campos Centro

# Possibilidades das performances afrobrasileiras e o ensino do teatro para a aplicação da lei 10.639

Alissan Maria da Silva  
IFFluminense – *Campus* Campos Centro  
alissan.ms@gmail.com.br

### Resumo

De acordo com a lei 10.639/03, os conteúdos referentes à História e Cultura Afrobrasileira serão ministrados em todo o conteúdo escolar, em especial nas áreas de Educação Artística, de Literatura e História Brasileira. Tendo em vista seus 12 anos – seguidos pelos 7 anos da lei 11.645/08, que adicionou o ensino da história e culturas dos povos indígenas - urge a necessidade do docente-artista ter a consciência da importância do seu papel como articulador de experiências que promovam a construção destes conhecimentos, bem como o combate aos racismos e intolerâncias. Este minicurso propõe estimular a reflexão do educador sobre a importância do ensino da arte – em nosso caso, mais especificamente o teatro - no conhecer e compreender formas artísticas afrobrasileiras e suas lógicas não eurocêntricas de pensamento e estruturação, bem como incentivar que estes educadores busquem formas de experimentação destes elementos para si e para seus alunos no trabalho com as artes cênicas. O foco são os professores das linguagens artísticas, sobretudo aqueles que trabalham com as linguagens cênicas. Entretanto, não estão excluídos professores de outras áreas de conhecimento que desejem experimentar esta proposta como ampliação de suas vivências em relação à temática.

**Palavras-Chave:** Cultura afro-brasileira. Linguagens cênicas. Ensino. Racismo.

**Número de Vagas:** 20