



## IV SEMANA DAS LICENCIATURAS

Ensinar e Aprender, esse desassossego!

13 a 15 de setembro de 2016 - IFFluminense *Campus Campos Centro*

# Introdução às técnicas do Teatro do Oprimido – Teatro Imagem e Teatro Fórum

Céli do Nascimento Palácios  
*IFFluminense – Campus Campos-Centro*  
*celipalacios@gmail.com*

Tatiana de Oliveira Almeida  
*IFFluminense – Campus Campos-Centro*  
*tatiana\_gdac@hotmail.com*

### Resumo

O Teatro do Oprimido é um sistema de jogos e técnicas teatrais que visam eliminar situações de opressão. Criado durante a ditadura militar brasileira, ele começou a ser praticado com atores profissionais. Porém, o objetivo de Augusto Boal, seu criador, era que fosse praticado por qualquer pessoa com vontade de se expressar cenicamente. Segundo o autor, diretor, ator e teatrólogo, todos nós somos atores, porque temos a capacidade de observar e sermos observados. Este minicurso tem consistido na aplicação de jogos de integração, aquecimento corporal, improvisações e debates centralizando nas técnicas de Teatro Imagem e Teatro Fórum e tem como objetivo colaborar com a formação de licenciandos em qualquer área de conhecimento bem como a de docentes em formação continuada. Os jogos teatrais oferecidos nesta oficina estimulam a criatividade, a expressão corporal e promovem debates, buscando questionar a nossa prática docente do dia-a-dia.

**Palavras-Chave:** Jogos teatrais. Formação docente. Opressão.

**Número de Vagas:** 30