



IV SEMANA DAS LICENCIATURAS

Ensinar e Aprender, esse desassossego!

13 a 15 de setembro de 2016 - IFFluminense Campus Campos Centro

## A força da palavra: o *rap* como estratégia de ensino-aprendizagem e valorização da cultura afro-brasileira nas aulas de português

Stefany Silva Vieira de Almeida  
IFFluminense Campus Campos Centro  
stefanysilva58@gmail.com

Aline Flôr Quintino  
IFFluminense Campus Campos Centro  
linequint@gmail.com

### Resumo

O presente trabalho tem o objetivo de destacar a importância da inserção das manifestações culturais afro-brasileiras no processo de ensino-aprendizagem nas aulas de língua portuguesa, e propõe sua realização por meio do gênero musical *rap*. Deve-se compreender que o processo de ensino-aprendizagem é amplo e que, para acontecer, precisa ser significativo, apoiado num contexto cultural e social, no dia a dia do aprendiz. Ainda amparado pela Lei nº 10.639/03, que torna obrigatório o ensino sobre História e Cultura Afro-brasileira na Educação Básica, pretende-se proporcionar vias que possibilitem o reconhecimento da importância das letras das músicas de *rap* para a afirmação da cultura negra no ambiente escolar. O gênero musical *rap* contribui para a valorização das raízes africanas, pois reside iterado nas demonstrações culturais afro-brasileiras. Nele, a força da palavra cantada, rimada, ritmada e repetitiva alude às características das sociedades africanas, pois narra fatos do cotidiano e dos acontecimentos recorrentes, também prestigia a negritude que por vezes é repudiada. Com base nas estratégias de aprendizagem de línguas e sua relação com o uso da música e seus benefícios, por meio da revisão bibliográfica, é desenvolvida nesse trabalho uma análise sobre como as questões culturais afro-brasileiras são abordadas nas aulas de português. Assim, propõe-se acentuar a compreensão da relevância do estudo da língua materna a partir de um gênero musical que faz parte de uma ação de apreciação da cultura afro-brasileira. Discutem-se as singularidades da cultura afro-brasileira no trabalho com o *rap*, nas aulas de português, para considerar essa cultura e desenvolver a interculturalidade no ambiente de ensino-aprendizagem.

**Palavras-Chave:** Cultura afro-brasileira. Língua Portuguesa. Música.