



IV SEMANA DAS LICENCIATURAS

Ensinar e Aprender, esse desassossego!

13 a 15 de setembro de 2016 - IFFluminense Campus Campos Centro

“Você é artista ou só professor?” A formação e a construção de uma docência-artista

Yan Vinicius Freitas Bento
Instituto Federal Fluminense campus Campos Centro
Yan.vfb@gmail.com

Alissan Maria da Silva
Instituto Federal Fluminense campus Campos Centro
alissan.ms@gmail.com

Resumo

Ao longo do processo de estudo referente ao componente curricular Arte- Educação, do curso Licenciatura em Teatro, foram costuradas relevantes reflexões sobre a importância de uma sólida formação inicial bem como continuada, para a construção de uma docência-artista. A partir da conexão das memórias sobre o ensino da arte dos próprios licenciandos e a bibliografia estudada no referido componente, constrói-se caminho metodológico para discussão sobre a manutenção de um discurso que ainda persiste em tratar a arte como um “dom” ou “habilidade inata”, distorcendo o papel da mesma na escola. Baseando-se no eixo principal que fundamenta o ensino da arte – arte–ensino-sociedade - o trabalho se propõe a produzir argumentos reflexivos acerca do papel do professor-artista como agenciador da experiência artística na construção do conhecimento em arte pelo aluno e a necessidade de uma formação específica para a condução desse processo. Nesse caminho, refletimos sobre o papel fundamental do professor como facilitador do processo de construção dos conhecimentos em arte à medida que compreende que a mesma não é uma habilidade inata e não está apenas a serviço de outras áreas de conhecimento como ferramenta de aprendizagem. As conclusões parciais do estudo apontam que a valorização da arte na educação, e do profissional da docência-artista, precisa estar condicionada ao entendimento das especificidades epistemológicas do ensino-aprendizagem dessa área de conhecimento. Portanto, o entendimento de que a arte deve ser respeitada como área independente, equivalente a qualquer outra e integrada à sociedade, está atrelado à necessidade de formação consistente para atuar neste campo.

Palavras-Chave: Docência- artista. Formação. Arte-educação.