

## *Editorial (v24n2)*

Em setembro de 1997 foi lançado o primeiro número da revista *Vértices*, na então Escola Técnica Federal de Campos, por um grupo de servidores que aceitaram o desafio de criar a primeira publicação técnico-científica da instituição. Importante lembrar que nesse primeiro número, no texto de apresentação da publicação, o então Diretor da Instituição, o Prof. Roberto Moraes, apresenta a revista e esclarece sobre a origem da escolha do nome *Vértices*, a qual reproduzimos aqui, de forma a retomar o seu significado. “Vértice”, segundo o “Aurélio” representa *ponto culminante, ápice, ponto comum a duas ou mais retas*”. Segundo Moraes, “as conceituações sinônimas refletem com muita clareza os propósitos da revista, que objetiva ser um ponto de convergência deste ideal de desenvolvimento da nossa ‘Federal’ e da nossa região, o interior do Rio de Janeiro. Ao mesmo tempo e não contraditoriamente, pretende ser o ‘ponto comum’ que permite unir outros diferentes pontos, representados por diferentes ideias, concepções, abordagens, numa vontade única de disseminar conhecimento e cultura.” Retomamos e reforçamos os dizeres do Prof. Moraes, ressaltando um dos objetivos principais da revista que é ser um ponto para convergência plural e diverso de disseminação do conhecimento. Nesses 25 anos, com seus 57 fascículos publicados e inúmeras contribuições de autores nacionais e estrangeiros, pertencentes a diversas instituições, com a participação de mais de cinco centenas de avaliadores, com o prestígio de ter conosco milhares de leitores e pelo empenho e afincamento da equipe editorial, só temos a agradecer pelas muitas conquistas da *Vértices* e comemorar a sua permanência como uma publicação que prima pela qualidade e lisura nos seus processos. E para comemorar esses 25 anos temos a honra de disponibilizar o presente número da *Vértices*, o v.24, n.2 de 2022. Trata-se de um dossiê temático especialíssimo intitulado **A pesquisa em Educação Profissional e Tecnológica: temas, abordagens e fontes**, composto por vinte e cinco artigos, de sessenta autores de dezoito diferentes instituições de ensino que passaram por cerca de oitenta avaliadores. Assim, iniciamos a apresentação deste número, voltando um pouco no ano de 2021, quando, no Edital 37/2021 para seleção de dossiês temáticos para revista, a presente proposta foi classificada, e os organizadores, os Profs. Francisco das Chagas Silva Souza, do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte (IFRN), Leonardo Leonidas de Brito, do Colégio Pedro II (CPII), e Natália Conceição Silva Barros Cavalcanti, do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Pará (IFPA), aceitaram o desafio de organizar uma edição comemorativa dos nossos 25 anos. Foram doze meses de trabalho, com reuniões e trocas de ideias que resultaram na presente publicação. Desse modo, não poderíamos deixar de registrar os nossos mais sinceros agradecimentos aos organizadores e manifestar a imensa alegria dessa parceria e da confiança em nós depositada. O dossiê trata de estudos realizados no contexto da **Educação Profissional**, de pesquisas originadas em várias instituições da **Rede Federal**. Trata-se de rico material, com importante potencial para utilização por estudantes, pesquisadores, professores e leitores em geral, considerando as diversas abordagens teóricas e metodológicas propostas.

Finalizamos o presente editorial, agradecendo mais uma vez, as importantes contribuições e participação de todos vocês: organizadores dos dossiês, autores, avaliadores, equipe da Essentia Editora e leitores da revista *Vértices*. Os nossos mais sinceros agradecimentos!!!

Uma ótima leitura dos artigos presentes neste número e em nossas publicações!!!

Ana Paula de Castro (IFF)  
Fernanda Soares Luz (IFF)  
Inez Barcellos de Andrade (IFF)  
**Editoras Assistentes**

*Este documento é protegido por Copyright © 2022 pelos Autores*



Esta obra está licenciada sob uma Licença Creative Commons. Os usuários têm permissão para copiar e redistribuir os trabalhos por qualquer meio ou formato, e também para, tendo como base o seu conteúdo, reutilizar, transformar ou criar, com propósitos legais, até comerciais, desde que citada a fonte.