



## Editorial do Dossiê Temático [v27n3]

### XIII Encontro de Sustentabilidade em Projeto [ENSUS 2025]

**Jader Lugon Junior** E-mail: [jjunior@iff.edu.br](mailto:jjunior@iff.edu.br)

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Fluminense (IFF), Macaé/RJ, Brasil



No presente volume, apresentamos onze artigos que constituem o dossiê temático originado do XIII Encontro de Sustentabilidade em Projeto [ENSUS 2025], cujos melhores trabalhos foram selecionados para publicação em nosso periódico. Assim, iniciamos este editorial agradecendo novamente aos organizadores do evento pela parceria estabelecida que considera o alinhamento com os objetivos editoriais da nossa revista Vértices e da Essentia Editora do IFFluminense. Assim, os dois primeiros artigos tratam do uso da impressão 3D para sustentabilidade e são intitulados: “*Manufatura Aditiva e Sustentabilidade: análise das Patentes de Impressão 3D no INPI*” e “*Fabricação digital: utilização de Impressão 3D na valorização de resíduos de madeira em projeto de luminária*”. Em sequência, temos um conjunto de três artigos tratando da comunicação de conhecimento sobre materiais e sustentabilidade para sociedade: “*Sustainable futures, the role of material library in fashion & design education*”, “*Materiais em HQ: estudo de materiais e processos no design e arquitetura*” e “*Design em Inovação Social: estratégias geradas a partir de um estudo com o Clube de Mães da Vila Torres*”. A seguir, tratando da necessidade urgente de combater a emergência climática temos o artigo “*Hidrogênio Verde como Vetor da Descarbonização Energética no Brasil*”. Em continuidade, apresentamos três artigos sobre reaproveitamento de materiais na produção de bens de consumo, intitulados: “*Construção de Cenários a partir do Design Estratégico: estudo exploratório para criação de valor em uma empresa moveleira*”, “*Compósitos de pinha residual para ecopastilhas*” e “*Um projeto de biocompostável feito e inspirado no jatobá*”. E finalmente terminamos esse volume falando sobre moda e sustentabilidade nos dois artigos “*Experimento com galvanoplastia artesanal para joias autorais*” e “*Design, moda e a reinvenção das roupas velhas no Brechó da Poppi*”. A próxima edição do evento ENSUS 2026 já está bastante avançado em suas etapas de organização e aguardamos com muita ansiedade pelas novidades nos próximos números de nossa revista. E com esse espírito de muita esperança, encerramos este editorial, agradecendo mais uma vez a todos vocês, autores e autoras, avaliadores e avaliadoras, leitores e leitoras que têm nos prestigiado ao longo dessa trajetória com suas importantes contribuições e participação.

Vamos em frente!!

Uma ótima leitura aos artigos deste número e em nossas publicações!!!

## INFORMAÇÕES ADICIONAIS

### COMO CITAR ESTE ARTIGO SEGUNDO AS NORMAS DA REVISTA

ABNT: LUGON JUNIOR, J. Editorial do Dossiê Temático [v27n3]. *Vértices* [Campos dos Goitacazes], v. 27, n. 3, e27323632, 2025. Disponível em: <https://editoraessentia.iffl.edu.br/index.php/vertices/article/view/23632>.

APA: Lugon Junior, J. (2025). Editorial do Dossiê Temático [v27n3]. *Vértices* [Campos dos Goitacazes], 27(3), e27323632. <https://editoraessentia.iffl.edu.br/index.php/vertices/article/view/23632>

### DADOS DO AUTOR E AFILIAÇÃO INSTITUCIONAL

Jader Lugon Junior – Possui pós-doutorado (2018-2019) em Modelagem Computacional no Instituto Politécnico da Universidade do Estado do Rio de Janeiro, onde também concluiu o doutorado (2005) e mestrado (2000). Editor Científico da Essentia Editora IFFluminense e Professor Titular no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Fluminense (IFFluminense) - Macaé/RJ – Brasil. E-mail: [jljunior@ifl.edu.br](mailto:jljunior@ifl.edu.br).

### DECLARAÇÃO DE DIREITO AUTORAL

Este documento é protegido por Copyright © 2025 pelo Autor

### LICENÇA DE USO

Esta obra está licenciada sob uma [Licença Creative Commons](#). Os usuários têm permissão para copiar e redistribuir os trabalhos por qualquer meio ou formato, e também para, tendo como base o seu conteúdo, reutilizar, transformar ou criar, com propósitos legais, até comerciais, desde que citada a fonte.