

---

BERNARDO, Vania Cristina Alexandrino. *Jerusalém & Atenas: uma leitura comparada da poesia de Adélia Prado e de Sophia de Mello Breyner Andresen*. Tese (Doutorado em Literatura Comparada) - Universidade Federal Fluminense/Instituto de Letras, Niterói, RJ: 2006.

Este estudo objetivou desenvolver uma leitura comparada das obras poéticas de Adélia Prado e de Sophia de Mello Breyner Andresen, sob a ótica da espiritualidade, numa perspectiva hermenêutica. Foram discutidas algumas relações entre a poesia de Adélia & Bíblia e a de Sophia de Mello Breyner Andresen & Mitologia, considerando-se: o Λόγος (Logos) como tabernáculo de Deus & o Ολυμπος (Olimpo), o espaço de Zeus; o Καιρός (Cairós) e suas manifestações na Terra, na visão de Adélia & ο χρόνος (Crónos) nos “jardins perdidos de Sophia”; e a existência humana sob a força regente de Ερος (Eros) & o limite presente de θάνατος (Tánatos).

Palavras-chave: Poesia. Mitologia. Bíblia. Hermenêutica.

BERNARDO, Vania Cristina Alexandrino. *Jerusalem & Athens: Comparing Adelia Prado's and Sophia de Mello Breyner Andresen's poetry*. Thesis (Doutorado em Literatura Comparada) - Universidade Federal Fluminense/Instituto de Letras, Niterói, RJ: 2006.

*The aim of this study was to establish a comparison between Adélia Prado's poetical work and Sophia de Mello Breyner Andresen's poetry, according to a spiritual vision under an hermeneutical perspective. The study discusses relationship between Adelia's poems & Bible and Sophia's poems & Mythology, considering: The Λόγος as God's tabernacle & the Ολυμπος, the Zeus' space; the Καιρός and its manifestations in Earth, according to Adelia's vision & the χρόνος in the "Sophia's lost gardens"; and the human existence under regent power of Ερος & the present frontier of θάνατος.*

*Key words: Poetry. Mythology. Bible. Hermeneutics.*

